

LETTRE D'INFORMATION DE L'UTL n° 114

15/03/2013

1. **CERCLE THÉÂTRE** mardi 19 à 9h30 au Salon Blanc de l'Hôtel de Ville de Cambrai



Autour de la pièce :

"Proudhon modèle Courbet"

à l'occasion de sa représentation au Théâtre de Cambrai le **jeudi 28 mars**, nous recevrons **Jean PETREMENT**, son **auteur**, son **metteur en scène** et l'un de ses principaux **acteurs** (dans le rôle de Proudhon)

A partir de la rencontre imaginée entre deux célèbres Franc-Comtois aux caractères différents mais bien trempés, Jean PETREMENT rend compte de **débats datés de 1855 mais dont l'actualité reste évidente**. Vous trouverez le **dossier de presse** en pièce jointe.

Selon les centres d'intérêt des participants, l'échange pourra s'orienter sur la **création de la pièce elle-même** (genèse, construction, écriture, réalisation ...), sur sa **véracité historique** (idées exprimées, comportement des personnages, contexte politique et économique ...) ou sur les nombreux **thèmes abordés** (la condition féminine, Proudhon – père du mutualisme et de l'anarchisme ...-, et ses relations avec le peuple, Courbet et son insurrection artistique ...). Nous réserverons à l'après-midi les questions sur le rôle de l'art dans la société.



Le Cercle est **ouvert à tous et gratuit**.

2. **CONFERENCE** mardi 19 mars à 15h précises au Théâtre

Jean PETREMENT et **Edward CASTLETON** poseront la question de :

La finalité de l'art dans la société

La pièce "Proudhon modèle Courbet" illustre ce débat toujours d'actualité.

Pour Courbet se pose le problème de son **indépendance** par rapport au **pouvoir**, au **goût** officiel et à ses **financeurs**.



Proudhon et ses filles peint par Gustave Courbet

Proudhon, auteur d'un livre posthume sur Courbet, *Du principe de l'Art et de sa destination sociale* (1865), est partagé « entre un certain **moralisme** anti-artiste et anti-bohémien et un réel intérêt philosophique pour l'art et ses fonctions sociales et intellectuelles, vues comme essentiel au **progrès de l'humanité** »

Nos deux intervenants apporteront leurs visions différentes mais complémentaires.

Jean PETREMENT est le **directeur-fondateur** d'une compagnie théâtrale **indépendante**, la Cie Bacchus **de Besançon**. www.theatre-bacchus.fr

Edward CASTLETON est un chercheur **américain** qui travaille pour l'Université de Franche-Comté. Il prépare une **série d'éditions** critiques **des manuscrits inédits de Proudhon**.

3. **AUTRES ACTIVITES**

L'Atelier PHILO se réunira **mercredi 20 à 15h** au **Lycée Fénelon** de Cambrai avec comme sujet de réflexion: **La Démocratie**

Jeudi 21 le départ pour le Louvre-Lens est à **9h**, Porte de la Citadelle.

Dans le cadre du prochain **Ciné-Temps Libre**, **LUNDI EN HUIT 25 mars**, sera projeté un film exceptionnel, parce que **rare**, celui de la **Saoudienne Haifaa Al Mansour** :

« **Wadjda** »

Vous en trouverez **ci-joint la présentation**.

Suite aux intempéries Régis BOULANT a **reporté** sa balade à **Paris** au **29 mai**. Les inscriptions sont à confirmer auprès de Mme MARTY mfjj.marty@free.fr

4. **HORS UTL**

La **Chorale Tempo** se produira **ce dimanche 17 à 16h** au Théâtre de Cambrai. L'entrée (7€ ou plus) sera intégralement reversée aux **Restos du Cœur**. Déduction fiscale pour les paiements par chèque.

Mercredi 20 à 18h30, Maël BELLEC fera une conférence au Musée sur « **Le réalisme après le Réalisme : de Courbet à Chuck Close** ». L'entrée est **libre**

Cambrésis Hainaut-Québec organise sa **dictée francophone** le **samedi 23 à 9h** au Lycée Fénelon. Inscription (2€) au 06 71 26 78 58

A bientôt
Le Président
Pascal LASSELIN