

LETTRE D'INFORMATION DE L'UTL n° 139

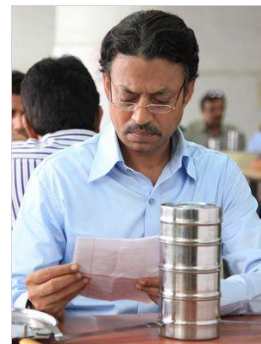
14/02/2014

1. **CINE-TEMPS LIBRE**

Ce **lundi 17 à 14h30** au Cinéma PALACE de Cambrai sera projeté :

The Lunchbox de l'indien Ritesh Batra

La séance sera suivie d'un échange entre les participants

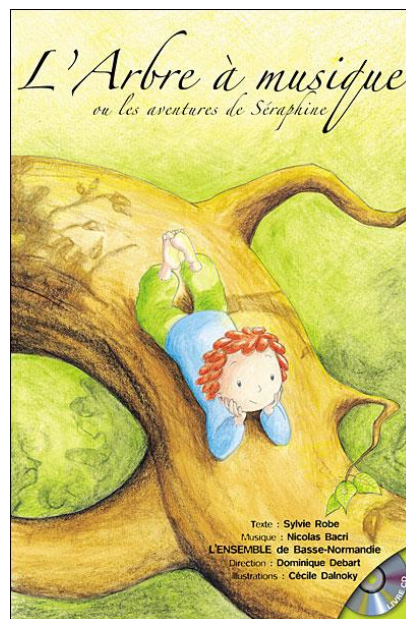


2. **ANNULATION DE LA CONFÉRENCE du mardi 18 février**

Nous devons recevoir **Maël BELLEC**, ancien Conservateur du Musée de Cambrai, aujourd'hui Conservateur au Musée Cernushi à Paris, chargé des Arts chinois et des arts graphiques.

Le **Théâtre de Cambrai** a programmé par erreur une manifestation du Conservatoire de Cambrai les lundi 17 et mardi 18 toute la journée. Avertis trop tardivement, il ne nous était plus possible de trouver une autre salle disposant, le mardi à 15h, d'une capacité d'accueil et d'un équipement de projection satisfaisants. En accord avec Maël BELLEC **nous avons donc reporté une nouvelle fois sa conférence !**

En remplacement nous vous proposons avec **Jean-Pierre WIART**, Directeur du **Conservatoire à Rayonnement Départemental (C.R.D.)** d'assister à l'interprétation, par l'Ensemble Instrumental du C.R.D sous sa direction, d'un **conte musical pour enfants** pour récitant et petit orchestre



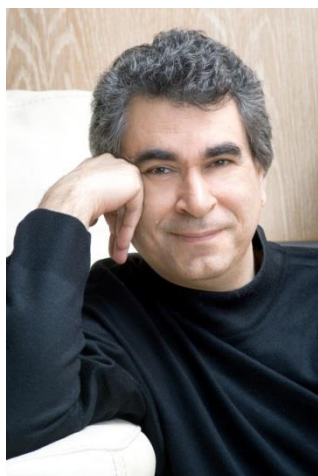
L'arbre à musique ou les aventures de Séraphine de Nicolas BACRI

Le texte est de **Sylvie ROBE**. Elle raconte :

« Séraphine est une petite fille comme les autres si ce n'est qu'elle vit dans un arbre, se nourrit de croques notes et appartient au peuple des Séraphins. Le jour de ses sept ans, elle doit partir pour un voyage dans le ventre de l'arbre, le grand dedans, lieu à la fois inquiétant et attirant, afin de savoir une chose qu'elle ne sait pas.

Sous forme de conte initiatique, cette histoire nous entraîne à la suite de Séraphine dans un périple nourri de rencontres et d'épreuves. Cette quête au cœur du grand

dedans permettra à notre héroïne de comprendre qui elle est et de trouver les moyens de répondre à ses aspirations en découvrant dans la musique l'expression possible des émotions, des sensations. »



Nicolas BACRI est sans doute **le plus renommé et aussi le plus prolifique des compositeurs français actuels**. Il est né en 1961. « L'arbre à Musique » est une création de 2004. La meilleure façon de le découvrir est de vous rendre sur son site www.nicolasbacri.net. Vous y trouverez des extraits musicaux.

La pièce dure 1 heure.

Parmi les séances destinées aux scolaires, des places vous sont réservées à **14h et à 15h** au Théâtre. **Vous pouvez également assister** à la séance publique à **20h**. **L'entrée est gratuite.**

3. AUTRES ACTIVITÉS

L'atelier **PHILO** se réunira **mercredi 19 à 15h** au Lycée Fénélon avec comme thème: **Le hasard**.

Jeudi 20 à 20h « **Le premier** » d'Israël HOROVITZ sera représenté au **Théâtre** de Cambrai. Certains d'entre vous ont pris leur billet par l'intermédiaire de l'UTL.

Lundi 3 mars le **départ** pour le voyage à **Malte** est à **6h15** Porte de la Citadelle. La **réunion préparatoire** se tiendra ce **mardi 18 février à 16h** à **DOMITYS** - le parc de st Cloud - 29 rue Lallier - à Cambrai.

4. MODIFICATIONS DE PROGRAMME

Le **Musée-Art** qui avait été programmé le 7 février est **reporté au vendredi 23 mai** à **15h** au Musée de Cambrai. **Claire DEQUIEDT** nous introduira : « **Dans le détail des œuvres** »

Nous ajoutons une **séance Ciné-Temps Libre** le **lundi 31 mars** avec le film " **12 Years A Slave**" de Steve McQueen (II). Par ailleurs, suite à la conférence de mardi dernier, nous réfléchissons avec le Palace à une formule pour vous permettre de revoir **des films de répertoire**.

La prochaine lettre sera diffusée le vendredi 7 mars

A bientôt

Le Président
Pascal LASSELIN