

LETTRE D'INFORMATION DE L'UTL n° 163

16/01/2015

1. **HISTOIRE DE L'ART** ce vendredi 16 janvier à 15h au Musée

Alice CORNIER, la nouvelle Directrice du Musée de Cambrai, parlera de:

La représentation du corps féminin au XIXème siècle

Au XIXème, la Femme, beaucoup plus que les femmes, est **au cœur des préoccupations des artistes** :

La Femme en ce qu'elle a d'**idéal**, d'immuable. Celle qui incarne les rêves nus de la mythologie, de l'allégorie, de l'exotisme. Celle qui manifeste les caractères propres de **l'éternel féminin** : élégance, grâce, fragilité, pudeur, douceur, habileté, maternité, soumission.

Les femmes ? Leurs traits individuels sont éternisés dans de nombreux portraits, mais leur allure y est souvent un **écho des conventions sociales**. Leur rôle et leurs activités, quand ils intéressent les artistes, renvoient encore une image convenu : image décorative et inactive de la femme bourgeoise, image pittoresque et acceptée du labeur des paysannes, image réaliste et répétitive des femmes des «petits métiers» - bien plus la mère que l'amante, rarement l'intellectuelle, jamais l'ouvrière honnie.

Les œuvres du musée de Cambrai, particulièrement riches sur le sujet, serviront de point de départ à ce parcours qui sera complété **avec d'autres œuvres phares du XIXème siècle**.

Pour cette seule séance, les inscriptions (5€) se prennent sur place auprès de Lionelle FOURCADE ou de Joëlla DANQUIGNY

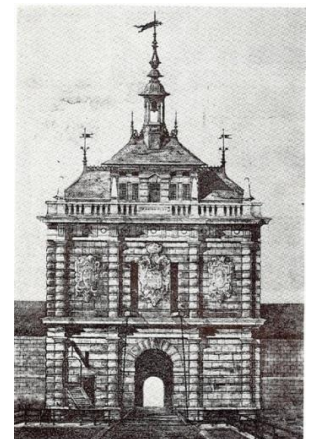
2. **CONFÉRENCE** mardi 20 janvier à 15h précises au Théâtre

Philippe BRAGARD évoquera l'importance de

Charles-Quint à Cambrai

Au XVIe siècle, Cambrai est **ville du Saint Empire**, à la frontière avec la France, et bénéficie d'un **statut de neutralité**.

C'est à l'hôtel Saint-Pol qu'est signée la **Paix des Dames** le 29 juillet 1529. Ce traité ouvre une période de trêve dans les luttes entre **François Ier et Charles Quint**. La paix sera pourtant de courte durée, le conflit entre les deux ennemis jurés de l'Europe reprendra dès 1536 ...



Porte Royale de la Citadelle

En 1543 Charles Quint décide de rattacher Cambrai à ses domaines, au motif que la ville n'a pas su faire respecter sa neutralité. Pour protéger la frontière de l'Empire contre la France il fait construire **une puissante citadelle** sur le point culminant de la cité, le Mont-des-Bœufs ...

Philippe BRAGARD est docteur en archéologie, professeur à l'Université Catholique de Louvain-la-Neuve, où il dirige le Centre d'Histoire de l'Architecture et du Bâtiment

3. **ATELIER ARCHITECTURE URBANISME**



L'atelier se réunira **jeudi 22 à 15 heures** à la Salle Mars (n°3) Bât. B de la Maison des Associations de Cambrai 16, rue du 8 Mai 1945.

Il est **gratuit** et sans inscription préalable.

Jean BÉZU et Annie LEFEBVRE présenteront :



L'Art Nouveau – Le coup de fouet de Bruxelles à Paris

4. **AUTRES ACTIVITÉS**

Dimanche 18, la représentation de « **La Flûte Enchantée** », **Opéra** de MOZART, est à **17h** au Théâtre de Cambrai.

Il reste **une place de disponible** pour **Les Commères de Windsor** à l'Opéra de Liège le **dimanche 1^{er} Février**. Inscriptions : Jean MARQUAILLE 03 27 83 95 12

La 1^{ère} séance des nouvelles sessions de formation aux **gestes qui sauvent** aura lieu à la salle de la République de l'Hôtel de Ville de Cambrai jeudi **22 à 9h** pour le **groupe 2** et à **13h30 pour le groupe 3**. Inscriptions : Bernadette MOREAU

La **conférence** de Jean-Michel DECROLY sur **les controverses climatiques** a été **enregistrée**

Jean BÉZU organise les **vendredis 13 et 20 février** une **visite** de l'exposition « **Des animaux et des pharaons** » au Louvre Lens, suivie de celle de « **l'anneau de la mémoire** » de Notre-Dame de Lorette. **Document joint**.

Inscriptions auprès de Mme MARTY ou de Jocelyne RINGEVAL

Le **Cercle Littéraire** qui devait aborder **le théâtre européen au Moyen-Âge** avec **Françoise MARTIN-PELET** a été **reporté au jeudi 9 avril**.

Votre **numéro de téléphone** a peut-être changé depuis l'année de votre 1^{ère} adhésion à l'UTL. Dans ce cas nous vous remercions d'en informer Jocelyne PEYRAT-ARMANDY copie.utl@gmail.com

A bientôt
Le Président
Pascal LASSELIN