

# LETTRE D'INFORMATION DE L'UTL n° 243

27/09/2017

## 1. PERMANENCE D'INSCRIPTIONS

La **prochaine permanence** se tiendra mardi prochain **de 14h à 15h**. Une centaine d'adhésions sont attendues. Merci d'**éviter** de vous présenter au **dernier moment**.

## 2. CONFÉRENCE mardi 3 octobre à 15h précises au Théâtre



Avec la présentation de ces chefs-d'œuvre d'architecture et de sculpture de l'Antiquité, se posent certaines questions : Pourquoi sept Merveilles ? Quand cette liste a-t-elle été arrêtée ? Et par qui ? Au-delà d'un simple catalogue, **Dominique ANTERION** nous fait découvrir un choix qui n'a rien d'anodin ...

### *Les 7 merveilles du monde :*

*de la réalité au mythe*

[En savoir +](#)

## 3. REPRISE DES CERCLES ET ATELIERS

**Lundi 2 octobre 2017 à 14 h 30** : sera projeté dans le cadre de **Ciné-Temps Libre** :



« **Les Proies** » de **Sofia Coppola**.

En pleine guerre de Sécession, dans le Sud profond, les pensionnaires d'un internat de jeunes filles recueillent un soldat blessé du camp adverse. Alors qu'elles lui offrent refuge et pansent ses plaies, l'atmosphère se charge de tensions sexuelles et de dangereuses rivalités éclatent. Jusqu'à ce que des événements inattendus ne fassent voler en éclats interdits et tabous.

**Jeudi 5 octobre 2017 :**

Cercle voyage : « **Provins et Reims** » avec Patrick ROUSSEL

Les ateliers de **langues** reprennent à partir du **lundi 9 octobre**.

**Vendredi 6 octobre 2017** : 12 personnes suivront la formation pratique du **Code de la Route**

La prochaine **Assemblée Générale** se tiendra le **lundi 9 octobre** suivie de la conférence « **Les Normands dans le Cambrésis** » de Pierre LEMAITRE.

Les inscriptions pour les sorties à **Lille** (au Musée d'Histoire Naturelle et de Géologie) le 09/11, **Napoléon** et la Carrière Wellington à **Arras** le 16/11, la visite de **centrales hydraulique et nucléaire** le 29/11 (inscriptions avec copie de la carte d'identité ou du passeport **avant le 18/10**), sont ouvertes.

A bientôt

Le Président

Patrick ROUSSEL