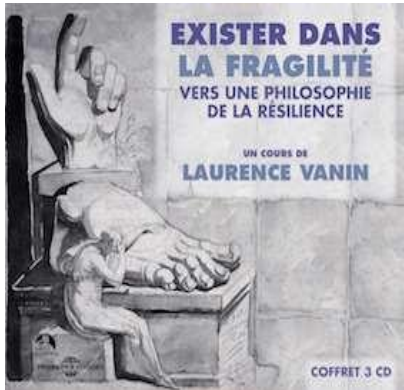


LETTRE D'INFORMATION DE L'UTL n° 262 du 24 mars 2018

Cercle Théâtre : Les pièces retenues seront présentées, accompagnées de projections, par Kathy COUPEZ, (durée 10 mn), avant la conférence à **14h45 le 27/03/2018**. [En savoir +](#)

CONFÉRENCE : le **Mardi 27 mars 2018 à 15 h 00** au **Théâtre**. Conférence de **Laurence VANIN**, philosophe, essayiste, docteur en philosophie, enseigne à l'Université de Toulon.

Exister dans la fragilité Vers une philosophie de la résilience



« Dès qu'un homme est né, il est assez vieux pour mourir » nous rappelle HEIDEGGER. L'homme est jeté dans un monde a priori hostile. Mais sans cesse, il tente de le comprendre, de l'agencer, et de transcender sa fragilité première en faisant l'expérience de la quête du sens. Pour surmonter sa propre vulnérabilité, sa propre précarité, l'homme tente de s'affirmer, s'active à faire de cette fragilité une force ; car pour Laurence VANIN, « être jeté au monde », c'est aussi être jeté dans un monde énigmatique qu'il importe de comprendre afin de le rendre moins effrayant. C'est savoir que l'existence est parsemée d'épreuves et de tourments mais qu'elle demande à être sublimée. En somme, *Exister dans la fragilité* c'est placer à l'horizon de ses actes la possibilité du bonheur.

[En savoir +](#)

Mardi 27 et mercredi 28 mars 2018 – 9h30 : M.Heidegger et H.Arendt : le nazisme et le procès Eichmann : Laurence VANIN. A la Grange Dimière. Les inscriptions pour le déjeuner sont à prendre de suite auprès de Bernadette MOREAU. [En savoir +](#)

Ateliers et Cercles :

- **Ciné Temps libre le lundi 26 mars : "The Lady in the portrait" de Charles de Meaux**



Au milieu du XVIIIème siècle, le jésuite Jean-Denis Attiret est un des peintres officiels de la Cour impériale de Chine. Il se voit confier la tâche honorifique de peindre le portrait de l'impératrice Ulanara. Cette concubine devenue impératrice à la suite de la mort de la première femme de l'empereur Qian Long aura un destin très particulier. Sorte de figure romantique avant l'heure, il ne restera d'elle que ce portrait à la sensualité énigmatique de Joconde asiatique. Le film raconte ce moment fiévreux où l'impératrice chinoise rencontre le peintre jésuite. Un moment où la relation électrique entre un peintre et son modèle est prise en étau entre les contraintes de la cour (et son étiquette rigide) et les différences culturelles les plus extrêmes.

[voir fiche.](#)

Sorties/Voyages :

- **Jeudi 29 mars 2018 :**

Sortie **Chimay et le Musverre**, départ à 7 h porte de la citadelle. En traversant l'Avesnois, partons à la découverte de cette charmante cité Belge et de ses environs, suivie d'une visite du musée du verre de Sars-Poteries, récemment rénové. [voir fiche.](#)

- **Vendredi 30 mars 2018**, seconde sortie avec Alain Sornette : **les centrales hydraulique de Revin et nucléaire de Chooz**. Départ à 7 h porte de la citadelle, [voir fiche.](#) ***Merci de venir avec la pièce d'identité remise à l'inscription sans quoi l'accès à Chooz sera refusé.***

- **Lundi 2 avril 2018**, Départ à 6 h 30 porte royale de la citadelle pour la croisière sur le DOURO [voir fiche.](#)