

Chers Amis,

Le théâtre de Cambrai sera de nouveau accessible à compter du mardi 15 décembre 2020 (sauf dégradation de la situation sanitaire, car le déconfinement est incertain) (1). Nous pouvons donc tenir la conférence dans les mêmes conditions sanitaires d'avant le confinement.

Nous avons prévu de vous proposer la conférence sur « La transition énergétique de 2017 à 2050, vers les énergies sans carbone », présentée par un ambassadeur de l'association Négawat.

Stéphane BALY qui avait été invité par Alain SORNETTE n'est malheureusement plus disponible. Après d'autres contacts infructueux engagés par Alain SORNETTE et Pascal LASSELIN, Maggie CUVILLIER a obtenu l'accord d'EDITH MARCQ pour organiser une conférence le :

Mardi 15 décembre 2020 à 15 heures (2) au théâtre de CAMBRAI sur le thème suivant :


« Histoire de nos grandes peurs »



Edith MARCQ, conférencière et historienne de l'Art, retrace comment, depuis la nuit des temps, les hommes interprètent les phénomènes dramatiques et quelles sont, d'hier à aujourd'hui, les peurs majeures qui se manifestent en société et s'expriment dans les créations artistiques (en peinture, dessin, photographie et cinéma notamment).

Édith MARCQ est guide-conférencière au Palais des Beaux-Arts de Lille et conférencière agréée de la « F.R.A.M. » (Fédération Régionale des Amis des Musées).

[En savoir +](#)

 Rappel du protocole sanitaire : (gel à l'entrée, sens de circulation, port du masque pendant toute la séance, distanciation).

Pour vous faire patienter, l'UTL vous propose

Une vidéo-conférence de Frédéric MALLEGOL sur :

«La Liberté d'expression en France de Voltaire à Charlie Hebdo»



La première proclamation de la liberté d'expression date de 1776, date à laquelle les Etats-Unis adoptent leur Constitution. En France, la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen (DDHC) de 1789 reprendra ce droit fondamental, qui relève de valeurs aussi bien laïques que démocratiques. Libérés de l'emprise monarchique, les français veulent s'émanciper de l'oppression qu'ils ont connue ; ils veulent pouvoir parler, s'exprimer, et faire connaître leurs opinions sans restriction. C'est ainsi que l'article 11 de la déclaration dispose que « tout citoyen peut donc parler, écrire, imprimer librement ».

Frédéric MALLEGOL détaille les étapes de l'évolution de la liberté d'expression en France :

- La rupture révolutionnaire ou l'émergence de la liberté d'expression.
- De 1881 à 1945 : l'affirmation de la liberté d'expression
- Et enfin, une liberté renforcée mais parfois fragilisée.

Il parcourt, au fil de son exposé, la liberté d'expression pendant les guerres, conflits et régimes politiques (Monarchies, Consulat, Empires, Républiques).



Pour visionner la conférence cliquez sur la caméra ci-contre durée 1h22

Informations diverses :

Cercle Littéraire :

Le cercle littéraire prévu le 26/11/2020: Avec Maggie CUVILLIER sur l'écrivaine Douaisienne Marceline Desbordes-Valmore, est reporté en novembre 2021.

Opéra : Le spectacle prévu au zénith de Lille "**Carmina Burana**" est reporté au dimanche 23 janvier 2022 à 14 h. L'opéra prévu le dimanche 27 décembre 2020 : "**La Belle Hélène**" d'Offenbach est annulé. Voir Jocelyne LOUBRY pour plus de précisions.06 99 66 76 91 – 03 27 83 40 60 - jocelyne.loubry@orange.fr

Théâtre : La pièce de théâtre " la machine de Turing " prévue le 7 janvier va être décalée, la date n'est pas encore définie, nous vous la communiquerons dès que possible.

Prenez bien soin de vous et de vos proches.

A bientôt

Le Président

Patrick ROUSSEL



- (1) NB : Lettre UTL n° 334, rédigée le 8/12/2020 en fonction des règles sanitaires connues à ce jour
- (2) sous réserve de la confirmation du déconfinement au 15 décembre 2020.