

Chers Amis,

Le troisième confinement nous empêche toujours de reprendre nos activités. Prenez bien soin de vous.

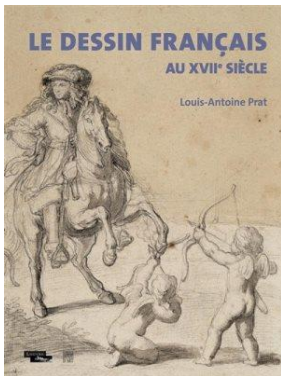
Cette semaine, je vous propose de partager la conférence de l'Institut de France sur le dessin français au XVIII^e siècle.

Bonne lecture.

Les conférences de l'Institut de France

Le dessin français au XVII^e siècle

Par Louis-Antoine Prat, président des Amis du Louvre



Après l'ouvrage retraçant l'évolution du dessin français au XIX^e siècle (publié en 2011), cette nouvelle synthèse du même auteur, professeur à l'École du Louvre, est consacrée à l'histoire du dessin français au XVII^e siècle, une période qui peut être comparée au Siècle d'or espagnol ou hollandais. En effet, la variété des artistes, la multiplicité des tendances, ainsi que celle des foyers, parisiens comme provinciaux, concourent à rendre passionnant un examen étendu de l'activité graphique des maîtres français, de Jacques Callot à Charles Le Brun et au-delà, en une approche spécifique d'une époque de l'histoire du dessin dont il n'existait jusqu'alors aucune synthèse. Nourri des plus récentes découvertes, qu'il s'agisse de publications, de réapparitions ou de réattributions d'œuvres (continuelles à mesure que les connaissances progressent), ce texte de près de sept cents pages illustré de mille cinq cents dessins devrait rencontrer un large public de passionnés et de connaisseurs, d'étudiants et de simples amateurs.

Pour suivre la conférence, cliquez sur la photo ou le bouton ci contre.  Durée 1h15

Prenez bien soin de vous et de vos proches.

A bientôt

Le Président

Patrick ROUSSEL