

LETTRE D'INFORMATIONS DE L'UTL n° 40

02/11/2010

1. PROCHAINES SORTIES

Ce **jeudi 4**, le départ de la **sortie à Guise** a lieu à **9h** Porte de la Citadelle

Ce **vendredi 5 à 15h**, à la Maison Falleur, 39 rue St Georges à Cambrai : **visite guidée de l'exposition** sur « **Les dictionnaires anciens** » avec **David-Jonathan BENRUBI**, conservateur de la Médiathèque.

2. CONFERENCE mardi 09 novembre à 15h au Théâtre

L'association Découvertes présente

« **L'EUROPE SAUVAGE** »



Pour réaliser ce reportage numérique d'une grande **qualité photographique**, **Serge et Marie Thérèse MATHIEU** ont parcouru sept pays d'Europe, à la recherche des **plus beaux panoramas**, **d'une faune et d'une flore encore sauvage** mais également à la **rencontre des femmes et des hommes qui protègent, utilisent, travaillent dans ces espaces sauvages.**

Des centaines d'heures d'affûts, des milliers de prises de vues, des rencontres humaines, des rencontres animales, des enregistrements sonores, des centaines de kilomètres parcourus à pied, tous ces éléments assemblés patiemment, ont permis aux **réalisateur**s qui **répondront à vos questions** après la projection, de toucher du doigt les réalités et la **complexité à protéger et sauvegarder ces grands espaces sauvages d'Europe.**



3. ATELIER PHILO

Mercredi 10 à 15h au Lycée Fénélon, l'atelier Philo aura pour thème :
« **Les nouvelles pratiques philosophiques** »

4. MUSEE - ART

Vendredi 12 à 15h au Musée de Cambrai 15, rue de l'Épée, avec **Marieke ROLLANDI**, historienne de l'art :



« Modes et parures d'Autrefois »

Une promenade de l'Antiquité au XXe siècle, dans les collections du musée de Cambrai, permettra un survol synthétique de la **relation au corps et à ses parures**.

Pourquoi cette relation évolue-t-elle d'une époque à une autre? **En quoi cela est-il un reflet de la société?** Autant d'usages et de modes traduisant les goûts et les dégoûts, les désirs et les répulsions, les préceptes et les interdits par lesquels le corps se transforme en produit social.

Une **visite guidée de la rétrospective de l'œuvre de Guy de LUSSIGNY** "La couleur à travers le temps", est prévue le **7 janvier**.

Musée-art est réservé aux adhérents et **gratuit**

5. CINE-TEMPS LIBRE

Lundi en huit, 15 novembre, à 14h30 au Cinéma PALACE de Cambrai sera projeté

« UN HOMME QUI CRIE »

Film franco belge de **Mahamat Saleh HAROUN**
Prix du jury du Festival de Cannes 2010

Le Tchad de nos jours. Adam, 60 ans, est le fier maître-nageur d'un hôtel de luxe. Lors du rachat de l'hôtel par des Chinois, il doit laisser la place à son fils. Il vit très mal cette situation qu'il considère comme une déchéance sociale. Le pays est en proie à la guerre civile et le fils est en âge d'être réquisitionné par le gouvernement pour combattre les rebelles...



Mahamat-Saleh HAROUN **réinterroge les liens filiaux** qui unissent ou désunissent les familles en terre d'Afrique. La guerre, ici, est d'abord celle qui ronge les entrailles d'un homme dépouillé de son honneur. **« Ce n'est pas un film sur la guerre, mais sur ceux qui la subissent, qui ont le sentiment que leur propre destin leur échappe... »**

Mahamat-Saleh Haroun est né en 1960 au Tchad. Il a étudié le cinéma et le journalisme en France. En 1999, son premier film BYE-BYE AFRICA a obtenu le prix du Meilleur premier film à la Mostra de Venise.
En pièce jointe le **dossier de presse du film**.

A bientôt

Le Président
Pascal LASSELIN