

LETTRE D'INFORMATIONS DE L'UTL n°52

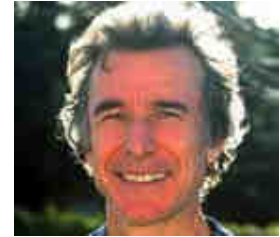
28/01/2011

1. **CONFERENCE** mardi 01 février à 15h précises au Théâtre

Dans le cadre du Cycle Découvertes, **Eric LORANG** présentera le film numérique qu'il a réalisé sur

L'Andalousie

L'attrait et la diversité des paysages, la richesse d'un passé et une culture inégalée font de l'Andalousie l'une des régions d'Espagne les plus intéressantes.



Ce reportage vous entraînera vers les parcs naturels, les sierras sauvages, les villages et les villes offertes comme des oasis. **Grenade, Séville, Cordoue sont de véritables joyaux**, superbement préservés et d'une architecture incomparable.



L'Andalousie c'est aussi **un art de vivre, une ferveur religieuse, l'amour de la fête** que vous partagerez en découvrant la Féria du cheval à Jerez, la semaine Sainte à Séville et le Pèlerinage du Rocio. Autant d'événements où l'Andalousie se rassemble et joue son propre spectacle, coloré et chatoyant.

2. **CERCLE LITTERAIRE**

Le thème de cette séance :

« **Du Nouveau sur Molière** »

est venu à l'esprit de **Christiane DELACOURTE** au printemps 2010 lorsqu'elle a appris qu'allait sortir dans la collection des Œuvres complètes de La Pléiade **une nouvelle édition** consacrée à Molière. La précédente avait été menée en 1971 par une autre équipe.



Le responsable de la nouvelle édition souligne qu'elle apporte **un regard différent sur l'œuvre et son époque**, dont nous avons une représentation peut-être un peu biaisée par la vision qu'ont imposée certaines générations postérieures à Molière. Cependant, d'autres recherches soulèvent une **"affaire Molière"** et contestent aussi bien cette nouvelle édition que l'ancienne.

Christiane livrera quelques-uns des arguments iconoclastes avancés: en effet, même s'ils n'entraînent pas une adhésion complète, ils apportent un éclairage qui n'est pas dénué d'intérêt.

La participation au Cercle est **gratuite** et **sans inscription préalable**.
Rendez-vous **jeudi 3 février à 15h** à la Maison des Associations de Cambrai, 16 rue du 8 mai 1945 (salle3).

3. AUTRES ACTIVITES

Mercredi 02 à 14h, au Lycée La Sagesse, a lieu une nouvelle séance de **formation à Internet**.

Vendredi 04, le départ pour **la visite de l'exposition « Les Esquimaux vus par Matisse »** est à **14h**, Porte Royale de la Citadelle, Bld Paul Bezin. **Quelques personnes peuvent encore se joindre au groupe.**

Les **inscriptions** sont ouvertes pour la sortie du jeudi 5 mai « **Magritte et Serres de Laeken** »

4. CINE-TEMPS LIBRE

Lundi en huit, 07 février, à 14h30 au Cinéma PALACE de Cambrai, nous continuerons notre exploration du monde en nous rendant **en Bolivie** avec le film d'Icíar BOLLAÍN :

«Même la pluie»

En voulant narrer **l'asservissement des indiens sous le joug des conquistadors, une équipe de tournage** prend peu à peu conscience d'une forme contemporaine de spoliation au travers de **la privatisation d'un bien essentiel plus précieux encore que l'or : l'eau.**



Ce film est **un défi**. Il rassemble **trois films en un** : tout d'abord un film d'époque (l'exploitation et la résistance des Indiens au XVIe siècle), mais aussi un film sur un conflit récent (la guerre de l'eau qui a eu lieu en 2000 à Cochabamba) et enfin un film sur le tournage d'un film d'époque.

Icíar Bollaín est une **actrice et réalisatrice espagnole**, née à Madrid en 1967. Elle est aussi membre de l'Académie Espagnole de Cinématographie. « *Même la pluie* » a été choisi par l'Espagne dans la course à l'Oscar du Meilleur Film Etranger.

Vous trouverez en pièce jointe le **dossier de presse**.

A bientôt

Le Président
Pascal LASSELIN