

# LETTRE D'INFORMATION DE L'UTL n°71

03/11/2011

## 1. **CONFERENCE** mardi 8 novembre à 15h précises au Théâtre

Gunilla Lapointe vous invite à un voyage enrichissant à travers :

### «*Quatre siècles d'art brésilien*»



L'exposition Brazil.Brasil à Bruxelles est l'événement phare du festival Europalia. **Du Brazil** avec un « Z » à l'ancienne mode portugaise, **au Brasil** tel qu'il est orthographié de nos jours avec un « S », elle offre **un panorama très exhaustif de la culture brésilienne** d'autrefois et d'aujourd'hui. Le thème central d'Europalia.Brasil ne pouvait être que la « **diversidade** », la **diversité ethnique, culturelle et géographique** d'un pays de près de 200 millions d'habitants.

C'est en 1500 que le Portugal revendiqua le territoire brésilien. Au cours des trois siècles suivants, la culture et la société brésilienne devait se développer dans **l'isolement colonial** et se modifier peu à peu avec **l'importation d'esclaves** en provenance d'Afrique, **l'afflux d'immigrés européens** et les **contacts avec les peuples indigènes de la région**. Bien entendu, l'art produit dans ce territoire vaste et isolé allait en refléter les mutations sociales et culturelles. Mais, l'art brésilien a été dès le début **un miroir sans tain** où se reflètent le regard des brésiliens sur eux-mêmes et la vision européenne vers ce continent lointain.

Au Brésil, l'art joue **un rôle clef dans la naissance d'une identité nationale** à part entière. Paradoxalement, c'est l'aventure impériale de l'Europe, l'invasion du Portugal par Napoléon et l'exil de la famille royale portugaise au Brésil en 1808, qui en a jeté les bases.



**Gunilla LAPOINTE** enseigne l'histoire de l'art. Elle maîtrise couramment 5 langues. Elle est guide-conférencière à « La Piscine » de Roubaix et elle est une toute jeune conférencière de la Fédération des amis des musées du Nord-Pas de Calais.

## 2. **CINE-TEMPS LIBRE**

Avec une réalisatrice **5 fois nominée au dernier Festival de Cannes**, nous explorerons la cellule familiale sous un nouvel angle. **Lundi en huit, 14 novembre**, à **14h30** au Cinéma PALACE de Cambrai sera projeté :

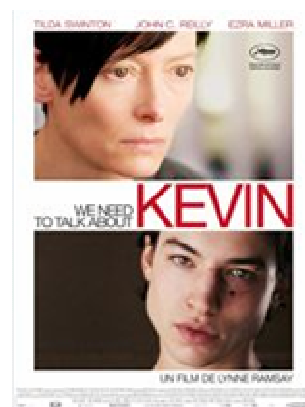
## "WE NEED TO TALK ABOUT KEVIN"

(Nous avons besoin de parler de Kevin)

Film américain, britannique de **Lynne Ramsay**

Eva a mis sa vie professionnelle et ses ambitions personnelles entre parenthèses pour donner naissance à Kevin. La communication entre mère et fils s'avère d'emblée très compliquée. A l'aube de ses 16 ans, il commet l'irréparable .....

Vous trouverez en pièce jointe le **document de présentation**.



### 3. AUTRES ACTIVITES

La **sortie** de Jean BEZU à **Paris** aura lieu **ce samedi 5 novembre**. Le départ est fixé à **7h15**, Porte de la Citadelle.

Jeannette SLOMIANY prendra **les inscriptions**, avec règlement, pour l'atelier « **Histoire de l'Art** » à partir de **mardi**.

Avec le **Cercle Histoire Locale**, Annie LEFEBVRE et André LEBLON vous invitent **jeudi 10 novembre à 15h** à une **visite guidée** (gratuite) de la fresque réalisée par **Emile FLAMANT** dans la **salle des mariages de l'Hôtel de Ville de Cambrai**. Le rendez-vous a lieu devant l'entrée principale.

Chaque année, l'UTL participe activement à la collecte de denrées pour la **BANQUE ALIMENTAIRE** du Nord. Celle-ci aura lieu **vendredi 25, samedi 26 et dimanche matin 27 novembre** au magasin « Match » de Cambrai (et ALDI le vendredi). Appel est fait aux adhérents pour y consacrer **2 heures** de leur temps.

Inscriptions auprès de **Jean BEZU** 03 27 78 25 75

La **sortie** « **Dessiner avec Matisse** » prévue le **jeudi 26 janvier 2012** est conçue sur une journée entière. Les **inscriptions sont ouvertes** auprès de :

Bernadette MOREAU – 03 27 37 55 71 – [moreaub0315@orange.fr](mailto:moreaub0315@orange.fr)

### 4. HORS UTL

Dans le cadre de la **Campagne** « **Alimenterre** », le documentaire « Un combat inattendu contre le gaspillage alimentaire » sera projeté **lundi 7 novembre à 20h** au cinéma PALACE. La séance est gratuite et sera suivie d'un débat.

A bientôt

Le Président  
Pascal LASSELIN