

LETTRE D'INFORMATION DE L'UTL n°75

02/12/2011

1. CINE-TEMPS LIBRE

Dans le cadre d'une **séance exceptionnelle**, ce **lundi 5 à 14h30** au Cinéma PALACE de Cambrai sera projeté :

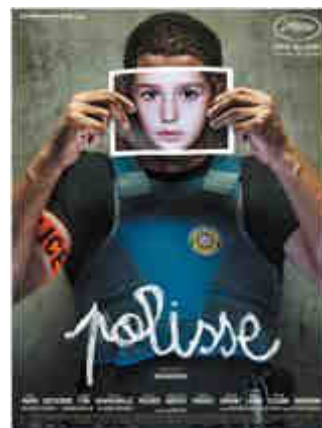
«POLISSE»

Film français de MAÏWENN

Avec Karin Viard, JoeyStarr, Marina Foïs

Prix du Jury et 4 nominations au Festival de Cannes 2011

Dans ce film **Maiwenn joue elle-même** le rôle de Melissa, mandatée par le ministère de l'intérieur pour réaliser un livre de photos sur une **Brigade de Protection des Mineurs**.



Comment ces policiers parviennent-ils à **trouver l'équilibre entre leurs vies privées et la réalité** à laquelle ils sont confrontés, tous les jours ?

Vous trouverez en pièce jointe le **document de présentation**.

La séance suivante se tiendra comme prévu **une semaine plus tard**, le lundi 12 décembre avec la projection de **LA SOURCE DES FEMMES** de Radu Mihaileanu.

2. CONFERENCE mardi 6 décembre à 15h précises au Théâtre

Jacques RAILLARD parlera de:

L'AIGLON d'Edmond Rostand

Après **Cyrano de Bergerac**, et avant Chantecler, l'Aiglon ouvre les portes de l'Académie française à d'Edmond Rostand (1868 -1918).

Dans ce drame en six actes, écrit en alexandrins, le fils de Napoléon Ier et de Marie-Louise d'Autriche, cherche qui il est par rapport à son père.



Edmond ROSTAND

Interdite sous l'Occupation, la pièce fut jouée pendant deux ans consécutifs au Théâtre du Châtelet devant des salles combles.

Jacques RAILLARD est acteur-conférencier, ex secrétaire de Cécile SOREL. Il intervient à l'UTL pour la 10ème fois

3. **ATELIER DU GOÛT**

Il se tiendra **jeudi prochain**, 08 déc. à **11H**, à la salle St Aubert avec pour thème :

Les cuisines du Nord et du Sud confrontées et comparées.

Inscriptions : Mme CARLIER carlier.p@hotmail.fr 03 27 81 35 83

4. **MUSEE-ART**

Vendredi 09 décembre à **15h** au **Musée de Cambrai**, « **une heure, une œuvre** », sera consacrée au tableau:

"Ecce homo", de Ary Scheffer



Ary Scheffer est **l'un des grands représentants de la peinture romantique.**

Il devient à partir de 1837 l'un des peintres **dont l'apport est majeur dans le débat sur le renouveau de la peinture religieuse.**

Sa peinture religieuse se distingue de celle de ses contemporains par **un désintéret prononcé pour l'anecdote. Il lui préfère l'expression du sentiment, de la spiritualité et une représentation du Dieu fait homme.**

Maël BELLEC, Conservateur du Musée de Cambrai, animera cette séance.

5. **SORTIES**

Les inscriptions sont ouvertes auprès de :

Bernadette MOREAU moreaub0315@orange.fr – 03 27 37 55 71 –

pour **la prochaine sortie du 26 janvier** : « Dessiner avec Matisse ».

La visite, le 08 mars, du Conseil Economique et Social et du cimetière Montmartre avec Emmanuel MOUSSET est confirmée. Le prix reste à fixer.

A bientôt

Le Président
Pascal LASSELIN