

LETTRE D'INFORMATION DE L'UTL n°76

09/12/2011

1. CINE-TEMPS LIBRE

Ce **lundi 12 à 14h30** au Cinéma PALACE de Cambrai sera projeté :

LA SOURCE DES FEMMES *du franco-roumain RADU MIHAILEANU*

Avec la participation d'un élève de la section cinéma du Lycée Paul DUEZ, de Lionelle FOURCADE, d'Evelyne PLAQUET et de nous tous.

Ce film a reçu **5 nominations au dernier festival de Cannes.**

Il est bâti **comme un conte oriental, dédié à la cause des femmes et à la tolérance universelle.** L'action se déroule de nos jours. Dans un petit village, quelque part entre l'Afrique du Nord et le Moyen-Orient, les femmes vont chercher l'eau à la source, en haut de la montagne, sous un soleil de plomb, et ce depuis la nuit des temps ...



Vous trouverez en pièce jointe le **document de présentation.**

La séance suivante se tiendra comme prévu le **lundi 9 janvier** avec la projection de "**LES NEIGES DU KILIMANDJARO**" de Robert Gédiguian.

Rappelons qu'en **dehors de ces séances spéciales**, vous bénéficiez, sur présentation de votre **carte d'adhérent de l'UTL**, d'un **prix d'entrée de 5€** pour tous les films classés « **Art et Essai** » du cinéma Palace **en dehors des samedis, dimanches et jours de fête.**

2. CONFERENCE mardi 13 décembre à 15h précises au Théâtre

Maël BELLEC nous fera découvrir l'histoire de

La peinture chinoise

Vieille de plusieurs millénaires, la peinture chinoise a connu de multiples évolutions au cours de son histoire, de simples **décorations** sur des poteries à des œuvres muséales lues telles des **calligraphies.**





Perçue d'abord comme un artisanat, la peinture est revendiquée comme une activité artistique, littéraire et lettrée par certains membres de l'élite cultivée dès le VIII^e siècle. Ceux-ci en viennent ainsi à constituer comme pratique culturelle de distinction la peinture, plus spécifiquement une forme picturale associée à un statut social : la **peinture de lettrés**. L'un des sujets privilégiés des œuvres qui en relèvent est le **paysage**.

C'est à travers la constitution de ce thème privilégié de la peinture de lettrés et son évolution au cours des siècles, du poète Wang Wei de l'époque Tang (618-907) à la naissance d'une peinture nationale pendant la période républicaine (1912-1949) que sera présentée une histoire succincte et nécessairement partielle de la peinture chinoise.

Maël BELLEC est le nouveau et tout jeune **Conservateur du Musée de Cambrai**. Il est un pur produit de l'école du Louvre. Il est aussi diplômé en chinois. Sa spécialité porte sur les arts asiatiques, et plus particulièrement sur la peinture chinoise.

3. AUTRES ACTIVITES

L'Atelier PHILO se réunira **mercredi 14 à 15h** au **Lycée Fénélon** de Cambrai avec comme sujet de réflexion: **Les fausses sciences**

Vous pouvez emprunter gratuitement **l'enregistrement de la conférence** de Jacques RAILLARD sur **l'AIGLON** auprès de :

Jean André MOLLET mollet.carliez@orange.fr ou 03 27 37 98 48

4. PROGRAMME DU 1^{ER} SEMESTRE 2012

Vous trouverez ci-joint le **programme d'activités actualisé** (4 fichiers). Vous pourrez également en retirer des exemplaires auprès de Mme CARLIER.

Les projets de voyages et de sorties ont fait l'objet de nombreux ajustements ces derniers mois. Les autres modifications se limitent à la conférence du 20/03 et aux dernières dates de l'atelier Philo et du Cercle Histoire Locale.

La prochaine lettre d'information vous parviendra avant la **conférence de rentrée du 03 janvier**. A ceux que je ne reverrai pas d'ici là, je souhaite de bonnes fêtes de fin d'année.

A bientôt

Le Président
Pascal LASSELIN