

LETTRE D'INFORMATION DE L'UTL n°98 bis

13/10/2012

1. SORTIES OPERA

L'Opéra de Liège demande à ce que nous lui disions fin octobre au plus tard si nous annulons ou non la **sortie du 25 novembre**. Il ne reste donc que les permanences des mardis 16 et 23 octobre pour recueillir les inscriptions.

Pour rappel Jean MARQUAILLE et Jocelyne LOUBRY - 06 61 40 88 95 ou jocelyne.loubry@orange.fr - vous proposent 2 opéras qui en raison de leur brièveté et de leurs ressemblances sont habituellement représentés ensemble.

Ils étaient à l'affiche de l'Opéra Bastille en avril et mai dernier. Ils sont repris dans les **bâtiments rénovés de l'Opéra de Liège**.



Cavalleria rusticana est de loin l'œuvre la plus célèbre de Pietro Mascagni. Dans les années qui suivirent sa création en 1890, Cavalleria rusticana fut représenté sur de nombreuses scènes européennes et connut **un succès phénoménal**. Sa musique rappelle souvent la chanson populaire du sud de l'Italie. Certains airs sont aujourd'hui connus pour avoir été repris au cinéma (Le Parrain 3 de Francis Ford Coppola...)

L'acte unique dure environ **une heure dix minutes**. Il se déroule le jour de Pâques et raconte l'histoire d'**un amour trahi ... dans un village sicilien** au XIXe siècle.

Pagliacci (en français, Paillasse) de **Ruggero Leoncavallo**, a été créé 2 ans plus tard. L'opéra comprend 2 actes et dure **70 minutes**.

L'histoire est inspirée d'un fait divers dont l'auteur avait lui-même été témoin dans son enfance : au cours d'une représentation de commedia dell'arte donnée dans un village de Calabre, un après-midi de 15 août, le comédien Canio, mélangeant l'action de la pièce et la vie réelle, tue sa femme Nedda et l'amant de celle-ci, sous les applaudissements des spectateurs qui ne comprennent que trop tard le télescopage entre le jeu et la réalité.

Le rôle de Canio a été particulièrement prisé par les **ténors les plus célèbres**.

DERNIERE MINUTE

Vous avez la possibilité d'assister le **22 décembre** à 20h30 au Théâtre de Cambrai à la version concert du grand opéra

« **Didon et Enée** »
(1h environ).

Ecrit en 1689 par le compositeur anglais **Henry Purcell**, il évoque les amours de Didon, reine de Carthage, et d'Énée, prince troyen, fondateur de Rome. Il est considéré comme un **chef d'œuvre de la musique baroque**.



Il sera interprété par l'ensemble de la « **Chapelle du Hainaut** », créé en 1989 à Valenciennes et soutenu entre autres par le Ministère de la Culture et la Région Nord Pas de Calais. Il se produira avec **25 choristes, 6 musiciens et 6 solistes**.

Sous réserve de **30 inscriptions avant le 20 novembre**, le **tarif** est seulement de **10 €**

Inscriptions : Jean MARQUAILLE ou Jocelyne LOUBRY- jocelyne.loubry@orange.fr

Vous trouverez en pièces jointes les **affiches de présentation** de ces deux sorties.

2. HORS UTL

A toutes fins utiles, vous trouverez ci-joint une **offre de stage rémunéré** à destination des étudiants des filières culturelles et artistiques que vient de me communiquer la **Médiathèque classée de l'Agglomération de Cambrai**.

A bientôt

Le Président
Pascal LASSELIN