

Ciné-temps libre

Séance du lundi 2 juin 2025 14h00 au Palace (6 €),

Présentée et animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

« A BICYCLETTE ! »

de Mathias MLEKUZ

Prix du Public au Festival de Valenciennes 2024 – Festival d'Angoulême 2024 :
Valois du Public et Prix d'Interprétation masculine.



Bouleversante œuvre de mémoire où la fiction se mêle à l'histoire vraie des deux protagonistes. « À bicyclette » ne se contente pas d'émouvoir, porté par de francs moments de comédie, cet hymne sublime à l'amitié fait la part belle à la vie et à ses valeurs. Un équilibre parfait entre rires et émotion. Cette épopée géographique et intérieure d'un homme blessé par la perte de son fils est aussi une grande et belle histoire d'amitié. Le voyage narré par le réalisateur **Mathias Mlekuz** avec son ami **Philippe Rebbot** est donc l'occasion de plonger dans leur relation et d'ouvrir une réflexion sur la vie... Avec pour seule trame : deux hommes à vélo et un chien traversant l'Europe, ce docu-fiction intime se déroule avec des répétitions, des improvisations pleines de drôlerie et de sincérité. On pleure, on rit, on est ému, c'est un film personnel qui touche à l'universel, puisqu'il y ait question de deuil, d'amitié et de renaissance. « *Ces deux gars-là, on s'en ferait bien des potes. Chacun a de la chance d'avoir l'autre, et nous de les voir sur grand écran.* » **Le Parisien, Yves Jaeglé.**

Synopsis : De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion.

C'est la qualité du montage et le regard empli de tendresse de Mathias Mlekuz qui nous embarquent avec ces deux êtres humains, ne cachant rien de leurs sensibilités ou difficultés, et avec lesquels on se sent une étrange proximité en fin de projection. Un film profondément humain, à ne surtout manquer sous aucun prétexte. **Abus de Ciné, Olivier Bachelard.**

Ce film-prototype nous réjouit autant qu'il nous touche. Et donne lieu, derrière son côté artisanal et burlesque, à de magnifiques moments de cinéma. **La Voix du Nord, Christophe Caron.**

Réconfortant, émouvant et drôle, cet objet cinématographique atypique a décidément tout pour plaire. **aVoir-aLire.com, Claudine Levanneur.**

Bonnes vacances à toutes et à tous, rendez-vous à la rentrée pour de nouvelles aventures cinématographiques. Lionelle et Evelyne