

Départ CAMBRAI
7h le matin
bd P.Bezin
porte de la citadelle
Retour CAMBRAI
vers 3h dans la nuit

SORTIE UTL du SAMEDI 18 MAI 2013 - BARBIZON et VAUX LE VICOMTE -

En matinée BARBIZON

11H à 12H Visite guidée de l'atelier Jean-Françoise MILLET qui n'a d'autre ambition que celle qui fait son charme : ouvrir au public l'endroit où, de 1849 à 1875, a vécu et travaillé l'un des peintres français les plus illustres.



L'Angélus, tableau peint par Jean-François Millet en 1858 à Barbizon, est, avec La Joconde, l'un des tableaux les plus célèbres au monde. Considéré par Dali comme « l'œuvre picturale la plus troublante, la plus énigmatique, la plus dense, la plus riche en pensées inconscientes qui n'ait jamais été », L'Angélus est connu et apprécié dans le monde entier, notamment au Japon et aux Etats Unis, où il représente la quintessence de l'art français. Il figura au Pavillon Français de l'Exposition Universelle à Shanghai, aux côtés d'autres chefs d'oeuvres prêtés par notre pays; c'est une icône de valeur universelle. Il reste paradoxalement mal connu et mal aimé des Français, alors même qu'il est sans aucun doute le peintre français le plus connu à l'étranger.

A Barbizon, loin de l'agitation de Paris, Millet mène une vie somme toute bourgeoise. Il a vite trouvé, dans la grand'rue, une maison où il restera toute sa vie. Il put ensuite installer son atelier dans une grange voisine qu'il aménagea, y faisant poser un plancher et faisant percer au nord une grande fenêtre pour bénéficier de la « belle lumière ». Pénétrer dans son atelier c'est l'émotion d'approcher l'intimité d'un artiste pionnier de la peinture moderne.

Départ ensuite pour VAUX LE VICOMTE

arrivée 12h30 déjeuner libre à la charge des participants – abris pique-nique près du parking face au château



**VAUX LE VICOMTE INSPIRA LE CHATEAU DE VERSAILLES,
IL COUTA LA VIE A NICOLAS FOUQUET, SON PROPRIETAIRE**

En 1641, un jeune parlementaire de 26 ans, Nicolas Fouquet, achète cette seigneurie.

Quinze ans plus tard va naître là

UN CHEFDOEUVRE UNIQUE: UN CHATEAU ET UN JARDIN LES PLUS BEAUX DE FRANCE

Cette réussite est l'oeuvre du génie fraternel de trois hommes choisis par Fouquet:

l'architecte Le Vau, le peintre-décorateur Le Brun et le jardinier-paysagiste Le Nôtre. L'art de vivre, l'esprit cultivé de Fouquet, leur commanditaire, inspirent leurs talents. Ils ne sont pas les seuls; le poète La Fontaine, Molière auteur et acteur, Madame de Sévigné, Pellisson, Scarron, constituent l'entourage de ce mécène des Lettres et des Arts. Aujourd'hui, Vaux le Vicomte, toujours resplendissant, incarne l'intelligence, le goût et l'indépendance de Nicolas Fouquet.

DECouvrez L'HISTOIRE DE VAUX LE VICOMTE ET RETROUVEZ LES FASTES DU XVIIIe SIECLE

PRIX BASE 30 PARTICIPANTS : 150 Euros - à la réservation dernier délai 9 mars 2013

► **Conditions de réservation:** aucune place ne sera remboursée en cas d'annulation moins de 72h avant le départ si pas de remplaçant.



De 14h à 16h Visite guidée des salons d'apparat au rez-de-chaussée et des sous-sols du somptueux château de Vaux, entièrement meublé, modèle de classicisme français.

Accès libre à la lanterne sur le dôme du château d'où on peut admirer le parc, les bâtiments et le panorama des alentours.

16h à 18h Visite libre du Musée des équipages: Une rare collection de voitures, attelages et carrosses d'époque 18e et 19e, entièrement restaurés et mis en scène dans les dépendances du château,

puis **Visite libre des Jardins à la Française:** Vous pourrez apprécier le génie d'André Le Nôtre et reconnaître les subtilités et l'intelligence des jardins de Vaux.



DE 19H à 20H30

**DINER AU RESTAURANT
L'ECUREUIL**


Dans une aile des communs du
château de VAUX LE
VICOMTE

A partir de 20h Visite libre complète aux chandelles: au crépuscule, plus de 2000 chandelles sont allumées dans l'enceinte du château et du jardin....ce festival de lumière est conjugué avec la diffusion de musique classique dans une partie des jardins....par cette féerie lumineuse, une mémorable page d'histoire: celle de **l'unique fête à Vaux le Vicomte donnée par Nicolas Fouquet le 17 août 1661 pour combler un souhait du jeune roi Louis XIV.** Le parterre de fleurs fut recréé suite à la découverte de son existence sur les gravures d'Israël Sylvestre. Le jardin à la Française, dessiné et créé par André Le Nôtre jardinier-paysagiste, est le premier grand jardin à la française imaginé par ce paysagiste de génie. Le Roi, lors de sa visite en sera ébloui et aujourd'hui, le jardin de Vaux est connu pour être le modèle de nombreux jardins créés en France et à travers une grande partie de l'Europe

Vers 22h30 FEU D'ARTIFICE



Inscriptions et renseignements auprès de
Françoise MOREAU,
organisateur/accompagnateur

 Tél.09 62 12 33 44

Adresse email:

francoise.moreau0212@orange.fr