



Sortie UTL
du vendredi 30 mai 2014
Domaine de CHANTILLY
départ 8h15 - retour 19h15 porte de la citadelle
Bd Paul Bezin CAMBRAI



Travaux après travaux, l'immense domaine de Chantilly finit par retrouver son éclat d'antan. Après la restauration des Grandes Écuries, d'une partie du petit hameau et de la Grande Singerie, le domaine vient de donner un coup de jeune au parterre Le Nôtre
UN NOUVEAU VISAGE POUR LE DOMAINE DE CHANTILLY

10h30 Visite libre des Grandes Ecuries – construites par l'architecte Jean AUBERT à la demande de Louis-Henri de Bourbon, 7ème prince de Condé, la légende raconte qu'il pensait se réincarner en cheval et voulait, par conséquent, des écuries dignes de son rang. Il laissa à la France l'un des chefs-d'oeuvres architecturaux du 18ème siècle. Aujourd'hui, elles sont classées parmi les plus belles au monde et abritent une trentaine de chevaux de races différentes.

11h Démonstrations équestres – Animations équestres sous le dôme des Grandes Ecuries où les écuyères se produisent pour présenter, avec les chevaux ou les poneys, le travail de dressage et de présentation des spectacles équestres.

12h15 Déjeuner au restaurant « La Capitainerie » sous les voûtes des cuisines de Vatel.

14h Visite guidée des Grands Appartements du château – ils sont un formidable exemple des décors d'apparat appréciés au XVIIIe siècle. Ces espaces, servant de lieux de réception aux princes de Bourbon-Condé, offrent une grande variété d'objets d'art et de peintures de maîtres - **et de la Singerie** : Charmant boudoir daté de 1737, autrefois attribué à Watteau, entièrement décoré de peintures murales de Christophe Huet, la Grande Singerie représente un décor surabondant de singes et de magots chinois, à la mode du temps. Les salons ornés de décors de singes et de chinois sont fréquents dans les hôtels particuliers ou châteaux du XVIIIème siècle.

14h45 Visite guidée du musée Condé - La collection de peintures de ce musée en fait le premier musée de peintures anciennes (avant 1850) en France après le musée du Louvre. Composé de plus d'une dizaine de salles, vous découvrirez au gré du parcours plus de 800 chefs-d'oeuvre de la peinture française, italienne, flamande, anglaise, etc. De nombreux objets d'art complètent cette collection ainsi que des manuscrits enluminés (« Les très riches heures du duc de Berry ») et de livres anciens précieux.

15h45 Promenade dans le parc et les jardins - Chantilly offre aussi la possibilité de flâner dans le vaste parc de 115 hectares, dessiné par Le Nôtre pour le Grand Condé à la fin du XVIIe siècle, témoignage unique de l'histoire des jardins en Occident. Aux perspectives classiques du Grand Canal, de sa cascade et des parterres à la française, s'ajoutent le Jardin anglo-chinois du Hameau, autour de cinq maisons construites pour le prince de Condé en 1775, les fontaines de Beauvais, ainsi que les courbes romantiques du Jardin anglais avec l'île d'Amour et le temple de Vénus, parc paysager proche des Grandes Écuries élevées par Jean Aubert de 1719 à 1735. **17h fin du programme**

Prix par personne: 95euros notre prix comprend: le transport en autocar grand tourisme, le déjeuner boissons comprises, les visites mentionnées au programme

Inscriptions aux permanences auprès de Françoise Moreau Organisateur - accompagnateur
Tel. 03 27 78 66 16 – Adresse email: francoise.moreau0212@orange.fr

« Voulant conserver à la France le Domaine de Chantilly dans son intégrité, avec ses bois, ses pelouses, ses eaux, ses édifices et ce qu'ils contiennent, trophées, tableaux, livres, archives, objets d'art, tout cet ensemble qui forme comme un monument complet et varié de l'art français dans toutes ses branches et de l'histoire de ma patrie à des époques de gloire, j'ai résolu d'en confier le dépôt à un corps illustre qui m'a fait l'honneur de m'appeler dans ses rangs à un double titre »
Testament d'Henri d'Orléans duc d'Aumale, du 3 juin 1884, par lequel il lègue Chantilly à l'Institut de France