

## CONFÉRENCE-CONCERT

Mardi 27/01/2026

15h précises au Théâtre de Cambrai

### *Camille SAINT-SAËNS* *Le Carnaval des Animaux*



Enfant prodige, pianiste et organiste virtuose, pédagogue reconnu, chef de file et vigoureux défenseur de la musique française, grand voyageur insatiable et curieux, compositeur perfectionniste, **Camille Saint-Saëns (1835–1921)** compose en 1886 *Le Carnaval des Animaux*, une suite pour ensemble instrumental s'inscrivant dans une tradition française de **pastiche musical**, sous couvert d'une description animalière. De nombreuses **citations musicales parodiques** se retrouvent dans la partition (de Rameau à Rossini en passant par Offenbach, Berlioz, Mendelssohn, et Saint-Saëns lui-même !). Sous-titrée « **Grande Fantaisie zoologique** » en 14 tableaux, l'œuvre avait initialement pour but de faire rire, sans tomber dans la puérité. Craignant pour sa réputation de « compositeur sérieux », Saint-Saëns en interdit ensuite

l'exécution publique de son vivant. La postérité lui a joué un bien vilain tour en la plaçant au premier rang de ses œuvres les plus souvent jouées !

L'œuvre a depuis sa création donné lieu à de nombreux arrangements (grand orchestre, musique de chambre, pianos à 4 mains). En s'appuyant sur le texte du comédien **Francis Blanche** et de la transcription pour piano seul de **Lucien Garban**, Antoine Didry-Demarle plongera dans l'univers musical du Carnaval et vous fera découvrir les trésors cachés de cette merveilleuse musique.



**Antoine Didry-Demarle** est originaire de Cambrai et vient chaque année à l'UTL. Il est professeur au Conservatoire de Paris 11 et se produit régulièrement dans toute l'Europe. A l'issue de la conférence, il interprétera dans son intégralité le *Carnaval des Animaux* de Camille Saint-Saëns.