

CONFÉRENCE-CONCERT

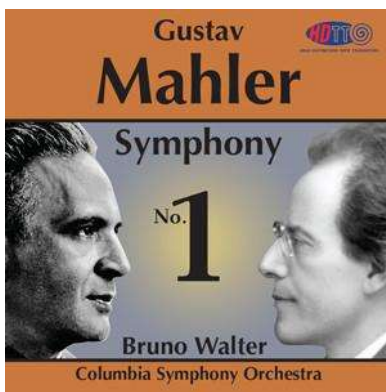
Mardi 30/01/2017

15h précises au Théâtre de Cambrai



Antoine DIDRY-DEMARLE et Andrea CORAZZIARI, du Duo Métamorphoses, présenteront et interpréteront *au piano à 4 mains*

La Symphonie N° 1 dite "Titan" » *de Gustav MALHER (1860-1911)*



La *Symphonie "Titan"*, tient **une place tout à fait particulière** dans la production du compositeur autrichien, tant par ses proportions que par sa forme (le dernier mouvement est la somme des 3 premiers !).

Bruno WALTER, lui aussi compositeur et chef d'orchestre, grand ami de Mahler, **a pris en charge la transcription** de cette symphonie **pour le piano à 4 mains**.

Le titre fait référence à l'un des livres de chevet du compositeur : le roman *Titan* de l'écrivain allemand Johann Paul Friedrich RICHTER, mieux connu sous le pseudonyme de Jean Paul, qui retrace la vie d'un "héros dont la seule arme, face à un monde pernicieux, est une exceptionnelle force intérieure faite d'exaltation, d'imagination et de rêves purs. Sans doute MALHER reconnut-il les siennes propres dans les aspirations de ce héros, et son propre idéal artistique dans celui, dramatique et fantastique, ironique et cosmique à la fois, de Jean Paul." (François-René Tranchefort).

Cette conférence permettra d'aborder **le style novateur de Mahler** dans la symphonie à la fin du 19ème siècle et de comprendre comment le compositeur a élaboré les différents mouvements (en particulier l'incroyable 3ème mouvement en canon, sur le thème "transformé" de Frère Jacques). **En comparant les versions orchestre et piano**, les intervenants expliqueront la manière dont Bruno WALTER a procédé pour rendre au mieux les couleurs orchestrales et engendrer ainsi une formidable partition pour piano à 4 mains.

Sur le lien suivant, vous pouvez entendre un enregistrement de cette symphonie, dirigée par Bruno WALTER lui-même ! [Mahler - Symphony n°1 - Columbia / Walter](#)

Antoine DIDRY-DEMARLE est originaire **de Cambrai** et vient chaque année à l'UTL. Il est aujourd'hui professeur au Conservatoire de Paris 11 et se produit régulièrement dans toute l'Europe, notamment au sein du *Duo Métamorphoses* avec le pianiste italien **Andrea CORAZZIARI**. Le public de l'UTL a découvert le **Duo Métamorphoses** en janvier 2014 autour du *Sacre du Printemps*.