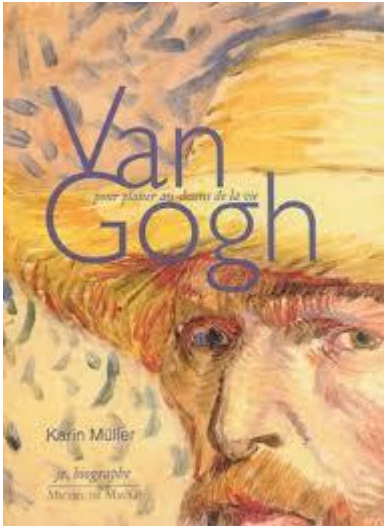
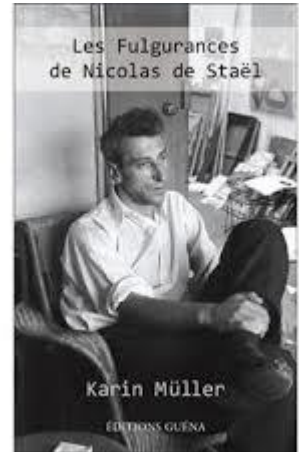


Conférence du mardi 17 avril 2018, de Karin MÜLLER, Nicolas de Staël et Vincent Van Gogh, 2 destins fracassés...



Nombreux sont les points communs entre Vincent Van Gogh et Nicolas de Staël. Tous deux ont quitté leur patrie – la Hollande et la Russie – pour s’installer en France. Tous deux ont connu la faim, le froid, la misère, le malheur et la rage de peindre, travaillant comme des forcenés.

Ils se sont suicidés jeunes – 37 et 41 ans - et sont aujourd’hui mondialement connus. Deux destins tragiquement romantiques.



Karin Müller est l’auteur de « Van Gogh... pour planer au-dessus de la vie » - Michel de Maule, 2014 et « Les Fulgurances de Nicolas de Staël » rééditées en 2016 par les éditions Gimpel & Müller. Elle nous fera revivre ces deux peintres majeurs des 19^e et 20^e siècles



Karin Müller était intervenue le 23 mai 2017 pour nous présenter : « Quand l’art est pris pour cible 101 histoires improbables mais vraies ».

Karin Müller est auteure et codirige la Galerie Gimpel & Müller, 12 rue Guénégaud (Paris 6e) avec son mari et leur fils aîné.

Après avoir enseigné l’allemand, elle se tourne vers l’écriture et travaille “à quatre mains” avec Jean Lacouture sur Malraux, et Dominique Desanti sur Sacha Guitry et le couple Aragon-Triolet, avant d’entamer une série de biographies “vivantes” à la première personne : Les Fulgurances de Nicolas de Staël (éd. Gimpel & Müller), Métamorphoses de Matisse (éd. Guéna-Barley) Lever de rideau sur Edward Hopper, Van Gogh, pour planer au-dessus de la vie (éd. Michel de Maule). Certaines sont régulièrement lues par des acteurs exceptionnels : Marie Christine Barrault, François Marthouret, Charles Gonzalès.

Elle publie 100 crimes contre l’art (l’Ecailler) puis Quand l’ART est pris pour cible (Prisma). Elle est invitée à plusieurs reprises par Jacques Pradel dans L’Heure du Crime (RTL), participe à plusieurs documentaires sur des destructions d’œuvres d’art ou des artistes controversés et fait de nombreuses conférences. Karin Müller est présidente de l’association Arthémuse, contraction d’Art, Théâtre et Musique qui permet la rencontre d’artistes, de musiciens et comédiens avec un public amateur d’arts, au pluriel, dont le siège est au manoir d’Etainnemare, à Etoutteville dans la région de Rouen, en Normandie.