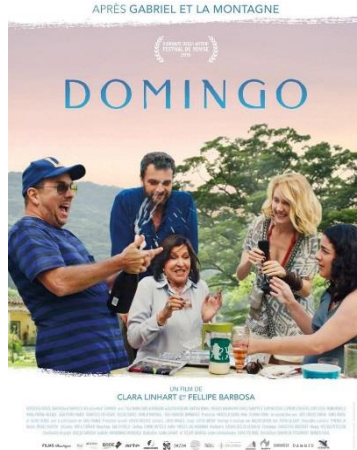


Ciné-temps libre

Séance du lundi 10 décembre 2018 à 14h30 au Palace (5,5 €), présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez, animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

« Domingo » de Fellipe Barbosa et Clara Linhart (1h35)



Une famille de la haute bourgeoisie se retrouve autour d'un repas dominical le jour de la prise de fonction du président Lula au Brésil. **Fellipe Barbosa** « *Gabriel et la montagne* » et sa compagne **Clara Linhart** tirent profit de leur dispositif spatio-temporel (un jour, un lieu) en filmant les rapports de force dans leur complexité cacophonique sous fond de luttes sociales. La vitalité de ce film renvoie au cinéma choral italien, il fait aussi penser à « *Milou en mai* » de Louis Malle, ou à certains films plus satyriques de Louis Buñuel. Avec l'arrivée du président Bolsonaro, dont les objectifs politiques sont totalement inversés, le film prend aujourd'hui une autre tonalité. Il dénonce le désœuvrement et l'existence superficielle des membres de cette famille et suggère à quel point cette classe dominante a fini par se détacher de la vie politique de son pays.

Synopsis : Au sud du Brésil, Laura, matriarche d'une famille de la haute bourgeoisie, retrouve les siens dans leur maison de campagne, pour un repas dominical. Mais en ce jour d'investiture du Président Lula, rien ne se passe comme prévu. Comme en écho à ce séisme politique, tout semble se dérégler dans la propriété : les domestiques renâclent, la maison se délabre à vue d'œil, et les névroses et secrets de trois générations menacent de tout emporter.

« *Façon puzzle, dans une farce désespérante et pas étrangère aux univers de Tchekhov, Buñuel ou Pasolini, le scénario déballe ce qu'il faut de cruauté et de sensualité pour faire vibrer.* » **Alexis Champion, Libération.**

« *Très appétissant, ce scénario nourrit un film d'atmosphère parfois flottant, mais peu à peu attachant.* » **Frédéric Strauss, Télérama.**

« *Comme "La Règle du jeu", "Domingo" est un film qui pointe la décadence d'une société, dénonce son statu quo mortifère et anticipe l'imminence d'une catastrophe.* » **Bruno Deruisseau, Les Inrockuptibles.**

Prochaine séance exceptionnelle le 17 décembre 2018 avec le film « Premières solitudes » de Claire Simon en présence de la réalisatrice. La séance, au tarif habituel, aura lieu en salle 3 (limitée à 85 places) à 15h00.