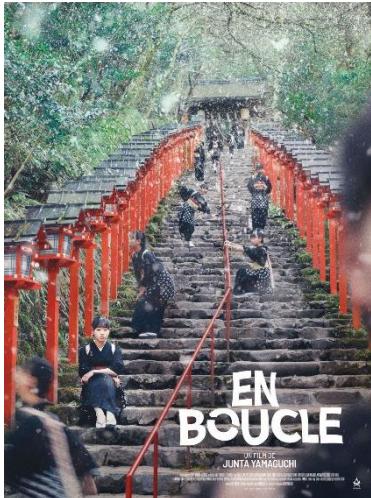


Ciné-temps libre

Séance du lundi 6 octobre 2025 à 14h00 au Palace (6 €),
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez,
animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

En Boucle De Junta Yamaguchi



Comme dans le film d'**Harold Harris** « **Un jour sans fin** » de **1993**, le réalisateur nippon **Junta Yamaguchi** choisit d'instiller dans sa comédie « **En Boucle** » une petite touche de science-fiction : une faille temporelle de 2 min. Du fantastique sans effets spéciaux qu'il ancre dans des réalités bien tangibles. 2 min qui se rembobinent continuellement alors que les protagonistes tentent de résoudre cette énigme, s'adonnant à des expériences inédites et c'est fou ce qu'il peut se passer en 120 s. Tout est possible même le plus absurde puisque tout revient au même point de départ. Embarquez-vous pour cette bouffonnerie imprévisible, dans une enfilade effrénée d'effets de surprises au fin fond d'un Japon des plus exotiques pétri de traditions. Mais n'oubliez pas la portée symbolique du message, sous ce petit théâtre de boulevard, se trouve une réflexion sur le temps qui passe, sur le travail et sur les échanges sociaux...

Synopsis : C'est une journée comme les autres qui commence dans la petite auberge hôtelière Fujiya du village de Kibune niché au cœur des montagnes japonaises dans les environs de Kyoto. Mais ce jour-là, un événement insolite se produit : les mêmes deux minutes se reproduisent à l'infini, contraignant dès lors les employés et les clients de l'auberge à en chercher l'origine et la solution de sortie...

Lisible et jubilatoire de A à Z, porté par une inventivité de chaque instant, riche de percées bien absurdes sur la condition humaine [...] et d'une histoire d'amour s'imposant peu à peu comme la colonne vertébrale de l'ensemble, cette pépite nippone avec rien dans les poches et tout dans la tête, déploie assez de trouvailles et d'inventivité pour troquer le moindre mal de tête contre un yo-yo émotionnel de premier ordre. Abus de Ciné, Guillaume Gas.

Un scénario diablement inventif et bien secoué où se mêlent harmonieusement et joyeusement fantastique, comédie romantique et burlesque. Première, Thierry Chèze.

Effroi et sauve-qui-peut sans fin : un exercice de style inventif et charmant. Télérama, Marie Sauvion.

Bonne rentrée Ciné-Temps Libre, quel plaisir de vous retrouver pour de nouvelles aventures cinématographiques ! Pour la séance du lundi 3 novembre nous vous proposons « **Fils de** » une comédie française décapante de **Carlos Abascal Peiro**.