

Ciné-temps libre

Séance du lundi 3 novembre 2025 à 14h00 au Palace (6 €),
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez,
animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

« FILS DE » De Carlos Abascal Peiró



Ancien journaliste en Espagne et en France **Carlos Abascal Peiró** signe avec « **Fils De** » son 1^{er} long-métrage. Satyre vacharde et cynique du monde politique, ce film trépidant s'apparente aux comédies caustiques italiennes des années 70 comme celle d'Ettore Scola « Affreux, sales et méchants ». Au milieu de ce marigot nage un candide bébé requin incarné par le sociétaire de la Comédie Française : **Jean Chevalier**, excellent ! Pas de répit dans le rythme effréné de cette farce qui se déroule en 24h chrono. « **Fils De** » a obtenu au festival de La Baule 2025 le Prix du Meilleur Film, Meilleure Musique et Coup de cœur du jury pour l'actrice **Sawsan Abès**. Cependant n'oublions pas qu'il s'agit de cinéma et que toute ressemblance avec une réalité serait totalement fortuite...

Synopsis : Une semaine après la présidentielle, la France cherche toujours son Premier Ministre. Nino, jeune attaché parlementaire ambitieux, est missionné pour convaincre son père, Lionel Perrin d'accepter le poste. Mais cet éternel perdant a coupé les ponts avec la politique...et son fils. Nino se retrouve embarqué dans une course effrénée où tous les coups sont permis. Il a 24h pour sauver sa carrière, son couple et si possible l'avenir de la France !

Rythmé, drôle, ambitieux. **Sarah Lévy-Laithier, Public.**

Cette satire politique où tous les coups sont permis pour nuire à ses rivaux, surtout les plus retors, déploie un jeu de massacre savoureux qui multiplie les rebondissements et autres retournements d'alliance. **BO.B, Le Monde.**

Sans filiation évidente avec le jeune cinéma français actuel, Carlos Abascal Peiró trace quant à lui, un sillon singulier entre comédie populaire et charge politique féroce. **Ludovic Béot, Les Inrockuptibles.**

Pour la séance du lundi 24 novembre nous vous proposons « **Un simple accident** » de **Jafar Panahi, Palme d'Or à Cannes 2025.**