

## Sortie à LILLE

**Jeudi 13 décembre 2012**

**65 €, tout compris**

pour un groupe de **30 personnes maximum**



Deux évènements méritent de consacrer une journée à Lille avant les fêtes de fin d'année

Le 27 novembre nous aurons l'honneur d'accueillir en conférence **Maxime SCHWARTZ**, ancien directeur de **l'Institut Pasteur de Paris**. A cette occasion, nous vous proposons de visiter le musée du **seul autre Institut Pasteur existant en France**, celui de Lille.

A proximité, le **Palais des Beaux-Arts** organise une importante **exposition internationale** sur le caractère merveilleux et fantastique **des peintures des paysages flamands** du XVIème (**BOSCH, BRUEGHEL** etc).

9h45/10h Arrivée au **Musée de l'Institut Pasteur de Lille** pour une visite **guidée d'1h/1h30** suivie d'une **démonstration microbiologique**

Sur les 29 instituts Pasteur et associés existant de par le monde, 2 sont en France. Après celui de Paris, Louis Pasteur a créé celui de Lille, ville dans laquelle il avait initié ses recherches en tant que premier doyen de la faculté des sciences.

Le Musée de l'Institut Pasteur de Lille est à la fois maison et musée scientifique. C'est en effet la **demeure où Louis PASTEUR résida pendant les 7 dernières années de sa vie**. C'est **dans ces locaux également que furent effectuées les recherches sur le BCG** par ses élèves : Albert CALMETTE et Camille GUERIN.



Après nous avoir précisé l'originalité de l'Institut Pasteur de Lille par rapport à celui de Paris, notre guide nous présentera les principaux travaux de **Louis PASTEUR**, d'**Albert CALMETTE**, 1<sup>er</sup> directeur de l'Institut Pasteur de Lille, et de **Camille GUERIN** : vaccin contre la rage, recherches contre la peste, prodigieuse découverte du BCG - étant précisé que la souche originelle de ce vaccin est toujours détenue par le musée -, travaux sur le vaccin antivariolique...Il donnera sens et vie aux gravures, objets et outils de travail exposés et qui témoignent des conditions de travail, des recherches, échecs et succès de ces trois savants qui ont profondément changé la vie de l'humanité.

La visite sera complétée par une **démonstration microbiologique** dans une boîte de Pétri.

12h30 Repas à la **Brasserie de la République**.

13h50 Départ à pied pour le **Palais des Beaux-Arts**

14h15 : Pendant 1h30, notre guide-conférencière habituelle, **Céline DOUTRIAUX**, nous aidera à découvrir l'exposition exceptionnelle:

### Les fables du paysage flamand au XVI<sup>e</sup> siècle : Bosch, Brueghel ...



A travers une centaine d'œuvres, l'exposition révèle des **paysages** qui suscitent aujourd'hui encore fascination, effroi ou questionnement.

Au XVI<sup>e</sup> siècle, les artistes flamands inventent **une nouvelle manière de peindre**, attachante et inventive, aux frontières du réel et de l'imaginaire. La nature devient le lieu de tous les mythes, de toutes les fables. Les créatures les plus étranges côtoient les hommes absorbés par leurs occupations

quotidiennes. Dans ces images où se mêlent la foi chrétienne et les superstitions populaires, où se rencontrent le Beau et le bizarre, le merveilleux et le monstrueux, la nature nous emmène dans un monde qui nous dépasse et où **se dessine pour le spectateur un chemin de vie, un lieu de passage entre la réalité sensible et le monde spirituel.**

15h45 **Libre accès** à l'exposition « **BABEL** », aux **collections permanentes** ou à la **Boutique du Palais**

### L'exposition « **BABEL** »

La **Tour de Babel** suscite **dans l'art contemporain un engouement** qui répond à celui du XVI<sup>e</sup> siècle flamand. Un ensemble d'œuvres monumentales illustre - du merveilleux au fantastique, là encore - les multiples facettes du mythe babélien. Le chantier de la Tour, la sanction divine, la confusion des langues et la dispersion des peuples sont revus **en résonance avec l'histoire contemporaine.**

### Collections permanentes

Premier musée de province, le Palais des Beaux-Arts est une source de découvertes inépuisable. Il présente un panorama complet des plus grands foyers artistiques européens du XII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle et regroupe des collections de **peinture**, un cabinet des **Dessins**, un département des **Antiquités**, du **Moyen Âge** et de la **Renaissance**, des **céramiques**, des **sculptures** françaises, des **Plans-Reliefs** du XVIII<sup>e</sup> siècle, sans oublier l'importante collection de **numismatique.**

17h30 précises : départ du car

## Informations complémentaires

**Départ à 8h30** Porte de la Citadelle

Retour à Cambrai vers 19h

Date limite d'inscription : **Mardi 27 novembre 2012**

Inscriptions : **Bernadette MOREAU - 03 27 37 55 71 - moreaub0315@orange.fr**

Organisateur : **Pascal LASSELIN - 03 27 37 18 34 - pascal.lasselin@gmail.com**