

## Ciné-temps libre

Séance du lundi 13 avril 2015 à 14h30 au Palace (4 €),  
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez,  
animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

### Phoenix un Film de Christian Petzold



Le réalisateur allemand Christian Petzold avec « Phoenix » nous entraîne dans un suspense sentimental troublant, le titre du film est explicite : il s'agit de l'histoire d'une renaissance, celle de Nelly (**Nina Hoss**), une survivante dans les ruines d'un pays défait et sur les traces d'un amour perdu. Dans un rapport tendu Petzold nous propose une relecture de Pygmalion, un peu comme celle d'Hitchcock dans « Vertigo », Johannes (**Ronald Seifert**) tente de métamorphoser Nelly en sosie de sa femme disparue sans savoir que la copie est l'originale. Phoenix raconte la résilience d'une femme cruellement meurtrie d'une façon un peu surnaturelle, mais dans l'Allemagne après la catastrophe nazie le quotidien a des allures de fantastique et Nelly la revenante semble plus vivante que les vivants... Ce film a reçu le Prix du Public au Festival du film allemand de Paris et le Prix FIPRESCRI au Festival de San Sébastien.

**Synopsis :** Nelly est une survivante des camps, défigurée, elle s'est fait reconstruire le visage. Passionnément amoureuse de son mari Johannes, elle revient sous une nouvelle identité. Johannes ne la reconnaissant pas lui propose un marché : se faire passer pour sa femme disparue afin de toucher son héritage. Nelly se prête d'abord à cette mystification mais découvre peu à peu la trahison de son mari...

*Nina Hoss (Nelly) se révèle très émouvante et convaincante dans ce rôle de femme à la recherche d'un amour perdu. Les doutes, la suspicion, les révélations brutales, la convoitise, la trahison : tous les ingrédients du drame amoureux prennent un sens fort dans le contexte singulier de l'après-guerre. Isabelle Giordano, Femme actuelle.*

*Petzold reforme le couple de son précédent film « Barbara » pour un « Vertigo » après Auschwitz en donnant le rôle moteur au personnage féminin. Brillant et mieux encore. Claude Rieffel, àVoir-àLire.*

Prochaine séance UTL le 20 avril avec « Charlie s'country » un film australien de Rolf De Heer.