



Roumanie et Delta du Danube

10 jours / 9 nuits

CIRCUIT EN PENSION COMPLETE



Une découverte envoûtante, une variation de paysages à couper le souffle, une destination où tout incline à la passion...



Jour 1 – Lundi 13 juin - Paris → Bucarest - Sinaia

125 km

08h25 : Rendez-vous des participants à l'aéroport de **Roissy Charles de Gaulle**, présentation aux formalités d'enregistrement

10h25 : Envol à destination de **Bucarest** par le vol **Air France AF1888**

14h15 : Arrivée, accueil par votre guide et départ de Bucarest Otopeni vers **Sinaia** (125 km) pour une arrivée vers 17h30. Située dans un **décor de montagnes enchanteur**, à environ 35 km de Braşov, Sinaia tire son nom du **monastère** érigé au XVIIe siècle par un aristocrate roumain, de retour d'un pèlerinage sur le mont Sinaï en Égypte. Après avoir admiré ce vaste ensemble de petites églises, séparées par d'agréables cours, vous pourrez flâner dans **les jardins du Château Peleş**, résidence d'été du roi Carol Ier de Roumanie et de son excentrique épouse, Élisabeta. Érigé dans les années 1880, ce palais de plus de 160 pièces est un sommet de la décoration kitsch...



Acheminement à l'hôtel et installation. Verre de bienvenue avant le repas. **Dîner et logement à Sinaia.**

2^{EME} – Mardi 14 juin - Sinaia / Bran / Braşov

85 km

Petit déjeuner à l'hôtel.

AVENTOUR l'agence des VOYAGES DUPAS et LEBEDA - Route d'Hem-Lenglet - 59247 FECHAIN -

Tél : 03.27.99.92.93 - Fax : 03.27.99.92.90 - SARL au capital de 15 500 € - R.C. DOUAI 86 B 137 Siren 338902182 APE 633 Z -Licence : IM059110028

09h00 : Visite du **Château Peleş**, ancienne résidence d'été des rois Hohenzollern de Roumanie. Après l'abdication forcée du roi Michel (1947), le château devint musée et présente d'innombrables pièces dans des styles baroque italien et allemand, rococo français et hispano-mauresque. A l'issue de la visite, route vers Bran et arrêt **visite du Château de Bran**, construit en 1377 par les chevaliers teutoniques "Dietrichstein" comme une forteresse perchée sur son rocher, dans le but de défendre et contrôler la « passe Rucăr-Bran », la principale voie commerciale entre Brasov et les villes de Valachie. Bien que présenté par les dépliants touristiques comme le **château de Dracula**, le château de Bran n'a que peu de liens avec **Vlad Țepeș, l'Empaleur**, qui l'aurait autrefois pris d'assaut. L'écrivain Bram Stoker a voyagé à travers la Transylvanie et s'est probablement inspiré de ce château à l'**environnement naturel impressionnant** pour écrire son roman Dracula. Édifié, abandonné, puis reconstruit aux XIIe, XIIIe et XIVe siècles, le château et ses majestueuses tours et fortifications se dressent au sommet d'une colline boisée surplombant la ville. L'intérieur, avec ses escaliers en colimaçon, ses cours et ses passages cachés, est rempli de meubles du Moyen Âge de style gothique. Actuellement, le château est la propriété de l'héritier de la princesse Ileana, un dentiste d'origine américaine, Dominique de Habsbourg.



Déjeuner dans un **restaurant typique** en cours de route et progression vers **Brașov**. (30 km)
 Visite du centre historique de **l'une des plus fascinantes localités médiévales**, et deuxième ville de Roumanie, ville au passé multiséculaire, riche en monuments culturels, en architectures spéciales et particulièrement intéressantes. Présentation de **l'Eglise Noire**. En fin de visite, route vers le **quartier de Schei**. Une importante communauté roumaine, qui vivait dans cette plaine bien avant les saxons, a dû se déplacer à la périphérie de la ville, dans le quartier de Schei organisé autour de la cathédrale orthodoxe Saint-Nicolas datant du 15^{ème} siècle. On peut y aller par la symbolique « porte de Schei », construite en 1827 pour délimiter la ville fortifiée du quartier établi en dehors des fortifications. Acheminement à l'hôtel, assistance au check in, prise de possession des chambres et installation. Rendez-vous avec le guide et départ pour la **Citadelle de Brașov** et le **salon médiéval** du Restaurant Cetate (la Citadelle) prévu **pour le dîner. Dîner & concert de musique classique** donné par des musiciens & choristes de l'Opéra de Brașov. **Logement à Brașov**.

3^{EME} – Mercredi 15 juin - Brașov / Sibiu / Sighișoara

245 km

Petit déjeuner à l'hôtel. Libération des chambres, rendez-vous avec le guide à la réception de l'hôtel, chargement des bagages et départ de Brașov, **contournement des Monts Făgăraș, les plus hautes montagnes des Carpates du sud**, et progression vers Sibiu (137 km)

10h30 : arrivée à **Sibiu**. Visite guidée du **centre historique et de la ville médiévale** dont les premières mentions datent des années 1190. En allemand Hermannstadt, en hongrois Nagyszében, Sibiu est le chef-lieu du județ de Sibiu. Elle a été la **capitale européenne de la Culture en 2007**. C'est une étape idéale entre la Valachie et le Maramureș. Sibiu fut fondée par les Romains, qui y édifièrent un castrum. Puis les Saxons y installèrent un négoce important entre la Valachie et la Moldavie.



Départ en fin de matinée vers **Sibiul** (20km), petit village typique roumain niché au creux des collines. Accueil par les villageois qui nous nous attendront avec des chevaux attelés de carrioles. **Promenade en carriole dans la campagne profonde**. Nous nous laisserons guider dans cette campagne fleurie, en s'abandonnant à des rêves d'autrefois, au temps révolu où on prenait le temps de respirer la campagne au rythme lent des sabots des chevaux. **Déjeuner chez les paysans**, dans une des maisons typiques du village où l'on garde encore vivaces les traditions et les coutumes roumaines...

Départ de Sibiel et route vers la partie occidentale de la Dacie et Biertan (80 km). Arrêt **visite de l'Eglise fortifiée de Biertan**. C'est l'une des plus belles églises fortifiées de Transylvanie. Construite au XVe siècle, elle est tout bonnement impressionnante. Elle a été **classée et protégée par l'UNESCO** depuis 1993.

A l'issue de la visite, poursuite vers la ville médiévale de Sighișoara (25 km).

Acheminement à l'hôtel, assistance au check in, prise de possession des chambres et installation.

Dîner et logement à Sighișoara

4^{EME} JOUR – Jeudi 16 juin - Sighișoara / Șurdești / Baia Mare

265 km

Petit déjeuner à l'hôtel. Rendez-vous avec le guide et visite guidée de la **ville médiévale de Sighișoara** connue par son nom latin Castrum Saxorum et qui, selon certains auteurs, est également la ville natale de Vlad Țepeș. Architectures gothique rurale, Renaissance et Baroque y prédominent.

Départ de Sighișoara et **route vers les Maramureș**. Arrêt déjeuner en court de route. En fin d'après-midi, arrêt **visite de l'Eglise en bois de Șurdești**. Elle fait partie de l'ensemble «**Églises en bois de Maramureș**» **classées par l'UNESCO** et représentant une sélection de huit exemples remarquables de solutions architecturales issues de périodes et de régions différentes. Elles dessinent un portrait vivant de la diversité des conceptions et des compétences artisanales exprimées dans ces constructions de bois hautes et étroites, dotées du caractéristique clocher élancé du côté ouest du bâtiment et de toits simples ou doubles couverts de bardeaux. Il s'agit là d'une expression vernaculaire propre au paysage culturel de cette région montagneuse du nord de la Roumanie.



A l'issue de la visite, poursuite vers **Baia Mare** située **au pied des monts Gutâi**, et aux confins de l'Ukraine. Centre industriel commercial et culturel du département de Maramureș, une importante école de peinture, sous l'influence de l'impressionnisme et de l'expressionnisme, y a été fondée à la fin du XIX siècle par des artistes venus des quatre coins du monde. Acheminement à l'hôtel, assistance au check in, prise de possession des chambres et installation. **Dîner et logement à Baia Mare**

5^{EME} JOUR – Vendredi 17 juin - Baia Mare / Săpânța / Bistrița

238 km

Petit déjeuner à l'hôtel. Libération des chambres, rendez-vous avec le guide à la réception de l'hôtel, chargement des bagages et départ de Baia Mare en direction de la Marmatie et Săpânța (86 km).

09h30 : Arrêt **visite du "cimetière joyeux" de Săpânța**. Il a la particularité d'avoir toutes ses tombes ornées de stèles funéraires en bois ouvragé, peintes en couleurs vives, en majorité de couleur bleue, comportant dans sa zone centrale, une gravure de type naïf, représentant une scène de la vie, une activité professionnelle, une particularité ou les causes du décès de la personne inhumée. Les gravures sont souvent accompagnées d'un poème, parfois nostalgique, parfois humoristique, et dédié à la mémoire du défunt...



A l'issue de la visite, route vers la **Vallée de l'iza au cœur du Pays de Maramureș** en direction des villages typiques et hospitaliers de ces contrées préservées et protégées par les Carpates. Arrêt **déjeuner en cours de route**. **Visite du village de Bârsana**. Bourg de contrastes dans une vallée en évolution. On découvre, étonnés, **deux lieux de culte aux profils parfaitement opposés**. Une église de 1720 côtoie un monastère de 1990. Les peintures de l'église ont été réalisées par Toader Hodor en 1806, qui lança le

style baroque dans les églises rurales du Maramureș. Poursuite vers le **village de Bogdan Voda** et nouvel arrêt visite. Anciennement nommé Cuhea, cette bourgade a été rebaptisée voilà quelques décennies. En effet, Bogdan Ier, père fondateur de la Moldavie (1359), aurait commencé son périple à partir de ce village. L'**église en bois**, reconstruite en 1718 sur les cendres d'une précédente brûlée lors d'une invasion Tatar, rappelle l'histoire complexe de la région. Les églises de Bârsana et Bogdan Voda, construites entre les XVIIème et XVIIIème siècles, ont été classées en 1999 à la liste d'Héritage au **patrimoine de L'UNESCO**.



Poursuite vers la ville franche de Bistrița (82km), chef-lieu du département, située au carrefour d'importantes routes commerciales vers la Moldavie, la Bucovine et l'ouest de la Transylvanie. Arrivée à Bistrița et acheminement à l'hôtel, installation. **Dîner et logement à Bistrița.**

6^{EME} JOUR – Samedi 18 juin - Bistrița / Monastères de Bucovine / Gura Humorului 207 km

Petit déjeuner à l'hôtel. Rendez-vous avec le guide et départ de Bistrița pour une journée consacrée à la visite des **monastères de Bucovine**. Route vers Moldovița (142 km).

Arrêt visite du **Monastère de Moldovița**, construit en 1532 et dont la couleur dominante est le rouge brique. Derrière les remparts s'ouvre un havre de paix. Les proportions de l'église sont mises en valeur par la tour construite au-dessus du naos, par la douceur du jardin et par la puissance des fresques. **L'arbre de Jessé**, particulièrement réussi, représente la généalogie du Christ et met en scène une centaine de personnages. Il symbolise la continuité entre l'Ancien et le Nouveau Testament.

A l'issue de la visite, route vers le Nord et Sucevița (32 km). Arrêt visite du **Monastère de Sucevița**, construit entre 1582 et 1601, important pour sa fresque "**L'Echelle des vertus**". L'initiative de cette fondation appartient à Gheorghe Movila, à l'époque évêque de Rădăuți, une des plus grandes anciennes villes du Duché de Bucovine sous domination autrichienne. **Déjeuner au restaurant à Sucevița.**



Courte étape vers **Marginea** (11 km) et arrêt visite de ce village renommé pour les découvertes archéologiques de **céramiques noires** de l'Époque de Bronze. Il s'agit du seul village ayant perpétué cette tradition. Cette poterie a donc gardé pour l'essentiel les traits qu'elle avait au néolithique : la forme reste inchangée ainsi que la technique de cuisson et d'ornementation. Elle est de tradition autochtone, dacique et on la retrouve sur le territoire de la Moldavie et de l'est de la Transylvanie.

Route vers Gura Humorului et arrêt visite du **Monastère de Voroneț** (47 km) comptant l'une des plus



belles églises orthodoxes d'Europe, **le plus célèbre des édifices peints de Moldavie**. Il a été créé à l'instigation du prince Étienne le Grand (1457–1504). Les fresques extérieures, exécutées en 1547, sont renommées pour leurs couleurs vives et chaudes. L'un des tons bleus ne se trouve d'ailleurs qu'à Voroneț. Le **Jugement dernier** sur la façade ouest, considéré comme un chef-d'œuvre, est empreint d'éléments tirés de la vie locale, tels que David tenant entre ses mains une mandoline roumaine et non une harpe, ce qui laisse supposer que les peintres étaient originaires de Moldavie...
En fin de visite, route vers Gura Humorului (7 km) et acheminement à l'hôtel, assistance au check in, prise de possession des chambres et installation. **Dîner et logement à Gura Humorului**

7^{EME} JOUR - Dimanche 19 juin - Gura Humorului / Agapia / Piatra Neamț / Murighiol / Crișan 465 km

Petit déjeuner à l'hôtel. Libération des chambres, rendez-vous avec le guide à la réception de l'hôtel, chargement des bagages et départ de Gura Humorului en direction de Piatra Neamț.

Arrêt **visite du Monastère d'Agapia**, construit par l'architecte Ionasc Ctisi, probablement originaire de Constantinople, sur les ordres du voïvode Basile le Loup (Vasile Lupu) entre 1642 et 1647. Il fut consacré en présence du voïvode lui-même et du métropolite de Moldavie, Varlaam Moțoc. L'église du monastère a été fondée entre 1642 et 1644 et a été dédiée aux Archanges Michel et Gabriel. Elle a été peinte par Nicolae Grigorescu, peintre roumain renommé qui a suivi l'enseignement de l'école de Barbizon... **Déjeuner dans un restaurant** en route.



Dans l'après-midi, départ pour la Dobrogea, Galati et Tulcea, la porte d'entrée dans le **Delta du Danube**, puis Murighiol. **Murighiol** est un des rares villages du Delta accessible par la route. Il s'agit d'une localité rurale du sud-est de la Roumanie se trouvant dans une zone unique en Europe, la **réserve de la biosphère du Delta du Danube**, inscrite au **patrimoine mondial de l'UNESCO**, aux trente types d'écosystèmes, avec plus de mille sept-cents espèces végétales et trois mille quatre-cents espèces animales différentes peuplant quelques cinq mille six cents kilomètres carrés... "un monde à part entière"... et unique. [Regarder l'émission « Des racines et des ailes » consacrée au Delta](#)



Embarquement à Murighiol pour un **accès en bateau au village de Crișan**, petit village de pêcheurs de moins de cinq cents âmes, isolé de toute voie de communication terrestre et situé au cœur du Delta, à cinquante kilomètres de Tulcea et vingt du village de Sulina, au carrefour du canal Caraorman et du Vieux Danube/Dunărea Veche...

19h00 : accueil du groupe par votre hôte, assistance au check in, prise de possession des chambres et installation. 19h45: **dîner au complexe hôtelier**. Soirée en autonomie dans le Delta. **Logement à Crișan**

8^{EME} JOUR – Lundi 20 juin –  Crișan - Mila 8 - Forêts de Letea - Les lacs du Delta

Petit déjeuner à l'hôtel. **Journée consacrée à la découverte du Delta**. Départ de l'hôtel **en petits bateaux**, sur les canaux vers Mila 8, village situé à 8 milles nautiques de la Mer Noire... Parcours du **Canal Magearu** pour arriver à **Letea**. **Cette réserve forestière**, située sur le banc du même nom, est **la plus impressionnante du delta**. Elle se caractérise par l'abondance de plantes grimpantes, la vigne sauvage et



la clématite, qui s'agrippent aux arbres (leur taille et leur diamètre sont parfois impressionnants), ce qui donne l'impression de se trouver dans une forêt tropicale. Parmi les arbres rencontrés, le frêne, le peuplier, plusieurs types de chênes, dont le chêne gris, le tilleul, l'aulne ou l'orme. C'est un habitat naturel idéal pour

de nombreux oiseaux (bécasses, aigles,...), mammifères (sangliers, chats sauvages, renards,...), reptiles (vipères, lézards, ...) et insectes souvent uniques dans le pays. Une autre partie de la réserve est couverte de dunes de sable dont certaines de 10m de hauteur. **Visite de la Forêt en carrioles attelées de chevaux. Déjeuner.**



Poursuite de la visite du Delta en bateaux pour la **découverte du paradis des Lacs du Danube**; incursion dans la région marécageuse du **canal de Caraorman**, ce nom, d'origine turque, signifie littéralement "Forêt Noire", poursuite par le **canal Litcov** et découverte du **labyrinthe des paysages lacustres** constitué par les nombreuses rétentions telles que le **Lac Iacob** ou la **Lac Ciubul cu Lebede**, littéralement "Le nid des cygnes", constituant autant de biotopes richement peuplés d'espèces animales variées et rares... Retour à Crişan en fin de journée et temps libre repos au complexe Sunrise.

Dîner feu de camp avec spécialités de poissons. Logement à Crişan

9^{EME} JOUR – Mardi 21 juin 2016 – Crişan / Murighiol / Tulcea / Bucarest

310 km

Petit déjeuner à l'hôtel. Libération des chambres et départ matinal de Crişan en bateau vers Murighiol, reprise de l'autocar et transfert à **Tulcea**.

09h00 : **visite guidée du Musée du delta, Centrul Muzeal Eco-Turistic "Delta Dunării"**. Le centre comprend une exposition permanente qui présente essentiellement les éléments spécifiques du patrimoine naturel de la Réserve de Biosphère du Delta du Danube, un aquarium public et diverses expositions temporaires. Un décor, qui est une reproduction exacte des habitats spécifiques du delta et du complexe lagunaire Razim-Sinoe, permet la découverte de la grande biodiversité. L'aquarium présente une collection composée de 24 espèces indigènes de poissons du delta et de la mer Noire, 23 espèces de poissons de récif, 8 espèces d'invertébrés marins et 12 espèces de coraux de l'Indonésie.

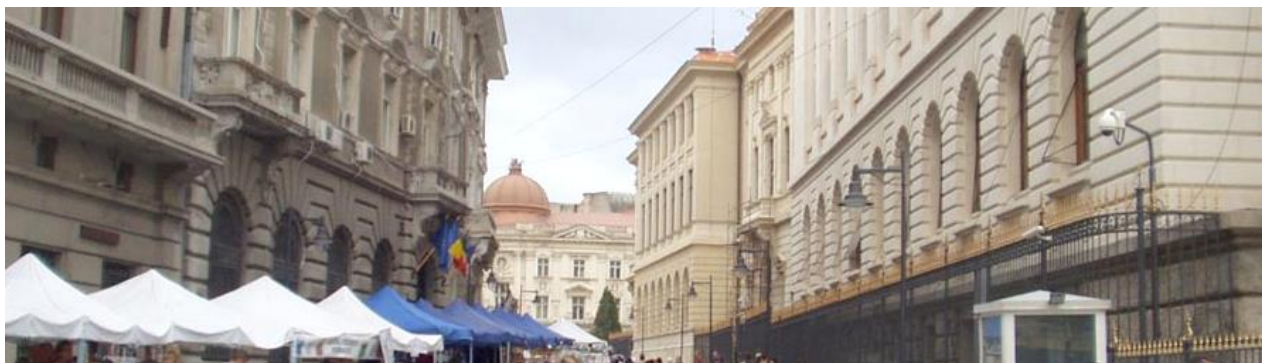


11h00 : environ, départ de Tulcea et route vers Slobozia puis Bucarest

13h00 : **déjeuner dans un restaurant** en cours de route dans la région de Slobozia

16h00: arrivée à **Bucarest**, entrée dans la capitale roumaine et rapide **tour de ville panoramique** prenant en compte les spécificités ayant fait de Bucarest un « **Petit Paris** ».

L'appellation s'impose au tournant du 20ème siècle. Bucarest se distingue alors considérablement des autres capitales balkaniques, comme Sofia, Athènes ou Belgrade, par l'élégance, la délicatesse et l'impétuosité de son élan vers le modèle parisien, souvent imité. Pour les habitants de l'époque, le surnom avait toutefois une valeur relative, les différences sociales et culturelles entre le centre de la ville, européenisé, et les faubourgs, encore largement sous influence orientale et balkanique, étaient frappantes. «Le Petit Paris» a donc constitué en soi une période de l'histoire de Bucarest. Aujourd'hui, ce sont autant de monuments encore visibles, passages, hôtels particuliers, magasins, palais, édifices publics, la plupart conçus par des architectes Français, tels que Joseph Marie Cassien-Bernard, Paul Louis Albert Galleron, Xavier Villacrosse ou Paul Gottereau...



Découverte du quartier de l'ancien centre de Bucarest et du **quartier de Lipscani**; Lipscani, le cœur de la ville, rayonnait autour de la vieille cour princière, Curtea Domnească, fondée par Vlad Țepeș (XVe siècle). Une intense activité commerciale animait les rues voisines. Le nom de Lipscani vient de la présence des marchands de Leipzig (Lipsca en roumain). Ce vaste quartier en cours de réhabilitation, est en passe de devenir le quartier le plus branché de Bucarest. **Visite approfondie de l'ancien centre de la capitale avec la Cour Princière.** L'ensemble architectural initial a été modifié à travers le temps. Ainsi, Mircea Ciobanul, Grigore Ghica, Gheorghe Duca, Constantin Brâncoveanu et Serban Cantacuzino ont modifié avec succès les structures antérieures, soit en augmentant, soit en décorant la cour...

Dîner typique avec spectacle folklorique dans un restaurant de Bucarest

Transfert de retour vers l'hôtel en soirée, assistance au check in, prise de possession des chambres et installation. **Logement à Bucarest**

10^{EME} JOUR – Mercredi 22 juin - Bucarest → Paris

Petit déjeuner à l'hôtel. Libération des chambres, formalités de check out, chargement des bagages et poursuite des **visites guidées de Bucarest.**

Découverte du quartier "Rahova-Uranus" développé à la fin du XIXème siècle. A cette époque, l'essor du quartier, autrefois périurbain, témoigne d'une mixité sociale et fonctionnelle extrêmement riche. En 1895, un grand homme d'affaires nommé Dumitru Bragadiru rachète des terrains et vient y installer sa fabrique de bière. Il construit un palais social et des logements pour ses ouvriers. A cette époque, les notables, les commerçants, les ouvriers et les artisans cohabitent dans l'espace urbain. Le quartier est directement relié au centre et à sa célèbre strada Lipscani réputée pour ses commerces de textile et de mobilier. On y trouve également des banques et des maisons de maîtres qu'affectionnent les professions libérales... A partir de 1977, de nouveaux enjeux bouleversent le quartier de Rahova-Uranus. Un tremblement de terre violent est utilisé comme propagande par le Parti communiste pour moderniser la capitale. La prétendue instabilité des constructions du quartier est le prétexte idéal au remodelage de cet espace urbain. De 1984 à 1987 seulement, 400 ha ont été rasés, 9000 bâtiments datant du XIXe siècle ou plus anciens ont été démolis, les collines de Spirea (Dealul Spirii) et Mihai Voda ont été nivelées et 40.000 personnes ont été déplacées. Nicolae Ceaușescu s'improvise alors urbaniste, déploie ses plans mégalomaniaques, trace des lignes imposantes dans le vif de l'ancien tissu urbain pour modeler la ville conformément à ses visions, dont son palais est sans contexte l'illustration la plus représentative...

Visite du Palais du Parlement, ainsi nommé après la chute de Ceaușescu en 1989 et Casa Poporului de son temps. C'est la plus célèbre construction de la Roumanie, connu également sous le nom de Palais du Peuple. Il a été bâti pendant les dernières années de la dictature de Ceaușescu. Cette structure monumentale déconcertante est le **troisième plus grand édifice administratif du monde**, après le Pentagone et la pyramide de Quetzalcoatl. Ses dimensions sont impressionnantes et on peut difficilement l'évoquer sans dresser une longue liste de chiffres : c'est le plus grand bâtiment d'Europe, il mesure 270 m de longueur et 240 m de largeur, 84 m de hauteur en surface sur 12 niveaux (mais on dit qu'il en compte autant en sous-sol, d'où des routes souterraines partiraient dans différentes directions...), un volume

estimé de 2,55 millions de m3, plus d'un millier de pièces, 20 000 ouvriers amenés de tout le pays ont travaillé à sa construction et à la manutention de milliers de tonnes de matériaux...



Poursuite vers le "Vieux Bucarest". **Déjeuner au restaurant**

Poursuite vers **Calea Victoriei** et **visite du Musée National d'Histoire de Roumanie**, abrité par l'ancien Palais de la Poste construit entre 1894 et 1900 par Alexandru Săvulescu (1847-1904). Revenu d'études à Paris en 1874, il est devenu l'architecte du ministère de l'Instruction publique et des Cultes et a conçu plusieurs collèges et lycées. Il a été président de la Société roumaine des architectes de 1895-1902 et l'un des fondateurs de l'École d'architecture de Bucarest. Le Musée National d'Histoire de Roumanie renferme notamment le **Trésor Roumain**, présentant plus de 2000 objets en or, en argent ou incrustés de pierres précieuses, dont le clou est la poule aux poussins d'or, un trésor visigoth qui date du IVème siècle, le Trésor de Pietroasa, connu aussi sous le nom de "La mère poule aux poussins d'or", trésor archéologique découvert en 1837 dans la localité de Pietroasele.

15h15 : transfert vers Otopeni et l'aéroport international Henri Coanda de Bucarest

15h50 : assistance au check in et présentation aux formalités d'enregistrement

17h50 : envol de retour vers Paris par le vol **Air France AF1589**. 19h55: arrivée à Paris



PRIX de BASE : 1600 €

LE PRIX COMPREND : Les transferts autocar CAMBRAI / ROISSY / CAMBRAI. Les vols directs AIR France. Les taxes d'aéroport. Les transferts Aéroport-Hôtel-Aéroport. Le transport en autocar de Grand Tourisme. Un conducteur Grand Tourisme. 9 nuits en hôtels 4 ★★★★★. Les taxes locales de résidences. La pension complète du diner du premier jour jusqu'au déjeuner du dernier jour, petits déjeuners buffet, déjeuners et dîner menus 3 plats avec eau minérale. Le Guide francophone à disposition pendant tout le circuit. Les pourboires, les frais d'hébergement et de

restauration du conducteur et du guide. Les entrées sur sites visités. Le dîner concert. Le dîner avec animation musicale et folklorique et avec boissons. Les assurances assistance, rapatriement, bagages et annulation à **47 €**.

LE PRIX NE COMPREND PAS : Le supplément chambre individuelle à **195 €**. Les boissons non incluses. Les visites et prestations supplémentaires éventuelles.

Il est à verser pour le **29 mars 2016**.

Le coût des assurances assistance, rapatriement et annulation (47€) peut être déduit du prix ci-dessus, par paiement du prix total avec une **carte bancaire de 1ère catégorie** auprès de l'agence Aventour à Féchain

Les noms et prénoms enregistrés lors de l'inscription doivent être identiques à ceux de la carte d'identité (N° à nous communiquer).

Inscriptions : Bernadette MOREAU – 03 27 37 55 71 – moreaub0315@orange.fr
Organisateur : Pascal LASSELIN – 03 27 37 18 34 – pascal.lasselin@gmail.com