



Claire DEQUIDT vous guidera dans la visite de l'exposition

Des traces et des hommes.
Imaginaires du Château de Selles



Le musée des beaux-arts présente une exposition sur l'un des bâtiments militaires historiques, témoin de l'époque médiévale de la ville : le château de Selles. Ce monument se révèle complexe dans son identité et dans son identification, tant pour les scientifiques que pour les habitants.

Au XIII^{ème} siècle, le château de Selles avait une **double fonction** : assurer la surveillance de la porte de Selles

et de l'Escaut et asseoir l'autorité du comte-évêque sur les Cambrésiens, par le fait notamment de sa transformation dès le XIV^{ème} siècle en prison. Remblayé au XVI^{ème} siècle et **enfoui en partie sous la construction d'un hôpital militaire au XIX^{ème} siècle** devenu tribunal aujourd'hui, le château de Selles garde néanmoins **une part de mystère et d'imaginaire**, perpétuée par les réminiscences des visites guidées des espaces intérieurs désormais refusées pour des raisons de conservation.

Inscription dans le tissu urbain, architecture du bâtiment, complexité des plans, représentations sculptées, mais aussi obscurité, espaces contraints, humidité, perte des repères, images sacrées et mots emprisonnés dans la pierre caractérisent le château de Selles et constituent autant de traces anciennes laissées par les hommes du passé. Elles sont aujourd'hui réactivées par celles, contemporaines, des partenaires de l'exposition : les étudiants de la Faculty of Architecture, Campus Sint-Lucas (Ghent), KU Leuven d'une part, un comité de détenus du Centre de détention de Bapaume d'autre part. **L'activation de l'imaginaire ou la réactivation de souvenirs sont au cœur de cette exposition.**