

Ciné-temps libre

Séance du lundi 24 janvier 2022 14h00 au Palace (5,5 €),
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez,
animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

Tre Piani De Nanni Moretti



Nanni Moretti avec *Tre Piani* nous livre un film plutôt mélancolique dans la veine de « Un fils » (Palme d'Or 2001) ou de « Mia Madre ». Le cinéaste transpose le roman « 3 étages » de l'Israélien Ekhol Nevo à Rome dans un immeuble de caractère où vivent 3 familles assez dysfonctionnelles. Il nous offre un film délicat avec une élégante mise en scène, dans lequel nous suivons sur 10 ans les différents protagonistes dont les destins s'entrecroisent. Face à la rigidité des hommes, l'apaisement viendra des personnages féminins.

Synopsis : une série d'événements va transformer radicalement l'existence des habitants d'un immeuble romain, dévoilant leur difficulté à être parent, frère ou voisin dans un monde où les rancœurs et la peur semblent avoir eu raison du vivre ensemble. Tandis que les hommes sont prisonniers de leurs entêtements, les femmes tentent, chacune à leur manière, de raccommoder ces vies désunies et de transmettre enfin sereinement un amour que l'on aurait pu croire à jamais disparu...

Comment vivre ensemble, se fabriquer un destin, face à ce tragique enfermement de tous et de chacun ? Comment faire un pas vers l'autre, malgré la fatalité, la tragédie, le hasard destructeur, s'interroge le cinéaste au travers de ce récit qui réfléchit au monde contemporain avec pertinence. Nathalie Chifflet, Le Dauphiné Libéré.

Déjà dans Mia Madre, Nanni Moretti mettait une femme au centre de son récit. Il poursuit dans ce sens pour Tre Piani en faisant montre d'une belle sensibilité. Il nous livre une autopsie de la vie dans un immeuble romain, un film choral qui met en avant de puissants personnages féminins. Caroline Vié, 20 Minutes.

Prochaine séance UTL le **31 janvier** avec le film « **Un Héros** » de **Asghar Farhadi**