

# Quatre conférences en novembre avec l'Université du temps libre

Forte de huit cents adhérents, l'association de l'Université du temps libre du Cambrésis, présidée par Patrick Roussel, compte bien atteindre le millier de membres d'ici la fin décembre. Rien de tel qu'un programme alléchant pour attirer de nouvelles recrues et celui de novembre l'est en tous points.

**CAMBRAI.**

## Martha Desrumaux

Le mardi 8 novembre à 15 heures, c'est l'histoire de Martha Desrumaux qui sera évoquée par Laurence Dubois, présidente de l'association « Les amies de Martha Desrumaux ».

Au-delà de son histoire, la conférencière invitera à réfléchir à l'accession de Martha Desrumaux au Panthéon. Ouvrière du textile originaire du Nord, figure majeure du mouvement ouvrier en France et de la résistance, cette féministe aura voué son existence au service des plus fragiles.

Dans l'Entre-Deux-guerres, Martha Desrumaux n'a de cesse de vouloir faire entendre la voix de la classe ouvrière et des femmes. Syndiquée des l'âge de 13 ans, l'ouvrière textile du Nord lutta au long du XX<sup>e</sup> siècle pour les avancées qui ont permis l'émergence du modèle social français actuel. Son action porte constamment sur l'amélioration des conditions de travail de vie des humbles. Après la libération du camp de Ravensbrück où elle a été déportée, elle est désignée parmi les seize premières femmes déléguées de l'Association consultative de 1945.

Pourtant, quarante ans après sa disparition, le nom de Martha Desrumaux reste absent de presque tous les manuels d'histoire... ■



## Sur les traces de Darwin

Le mardi 15 novembre à 15 heures, c'est plus qu'à un voyage que vous convie l'UTL. Pierre-Marie Hubert, pour sa septième intervention à Cambrai, vous embarque sur les traces de Charles Darwin. C'est ainsi qu'il a choisi de parcourir les mêmes espaces en kayak et en randonnée afin de comprendre, avec l'appui de scientifiques, le cheminement de sa pensée prodigieuse.

À l'extrémité de l'Antarctique du Sud, la Patagonie apparaît comme une terre désertique mais aussi montagneuse, balayée par des vents impétueux. En 1844, le jeune naturaliste Charles Darwin embarque en tant que naturaliste à bord du HMS Beagle. Initialement prévu pour deux ans, l'expédition durera cinq ans et il réalisera d'immenses découvertes. C'est sur cette terre du bout du monde que se forgent ses premières interrogations sur l'origine et l'évolution des espèces. Une démarche très intéressante et l'occasion aussi d'approcher les Gauchos, de découvrir les splendeurs des mamifs du Fitzroy, du Torres Del Paine et du glacier Perito Moreno. Venez sentir le souffle de Darwin... ■



Au théâtre de Cambrai, chaque mardi à 15 heures. Les séances sont ouvertes au grand public au tarif de 5 €. Une fois la cotisation annuelle de 28 € versée, l'entrée est gratuite pour tous les adhérents.

## Les microfossiles

Le mardi 22 novembre à 15 heures, c'est un autre voyage, tout aussi fascinant, qui vous est proposé : Patrick De Wever vous entraîne au cœur d'un monde secret qui évolue dans le temps long. Les microfossiles sont méconnus car ils sont invisibles. Dans notre quotidien pourtant, il ne se passe pas une journée sans que nous les touchions ou les utilisions. Ce monde invisible est d'autant plus surprenant que, bien que minuscule, c'est lui qui a influé sur l'environnement rocheux et gazeux de notre planète depuis des milliards d'années. Il témoigne de l'évolution des organismes vivants dont les formes sont infiniment variées, esthétiques, mais pour qui, pour quoi, toute cette beauté ? Peut-être pour vivre, tout simplement.

Cette conférence sur ces merveilleux microfossiles est une ode au vivant et une apologie du discret, Originaire du Cambrésis, Patrick De Wever est géologue et professeur au Musée national d'histoire naturelle. Il est aussi membre de la Conférence permanente du patrimoine géologique au ministère chargé du Développement durable. ■



## Vivaldi

Le mardi 29 novembre à 15 heures, place à la musique avec Antonio Vivaldi, les derniers lieux du baroque vénitien. Habitue très apprécié lui aussi de l'UTL, Jean-Marc Onkelinx, musicologue conférencier de Liège, proposera un voyage haut en couleur au cœur de la Sérénissime.

Antonio Vivaldi figure au rang des derniers compositeurs de l'époque baroque. Son langage, hérité de l'esprit vénitien offre avec une virtuosité et une émo-

tion de tous les instants, une couleur musicale unique, identifiable entre toutes. Maître de toutes les disciplines, de l'opéra à la musique sacrée en passant par la sonate et le concerto, il parvient à renouveler les genres qu'il aborde, dans son laboratoire qu'était le fameux orphèdral de jeunes filles, l'Ospedale della Pietà, avec bonheur et souvent avec humour ! Le « Prêtre roux » figure aujourd'hui parmi les compositeurs les plus appréciés des mélomanes, même s'il a fallu attendre le début du XX<sup>e</sup> siècle pour le redécouvrir ! ■ J.-P. L.