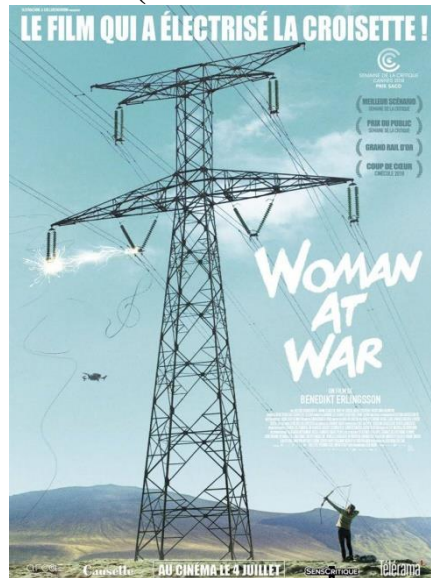


Ciné-temps libre

Séance du lundi 12 novembre 2018 à 14h30 au Palace (5,5 €),
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez,
animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

« Woman at War » de Benedikt Erlingsson

Prix SACD* à Cannes 2018 (Semaine Internationale de la Critique)



*SACD : Société des auteurs et compositeurs dramatiques

Ce petit film islandais est une pépite, un ovni, un rendez-vous à ne pas manquer pour son héroïne Halla (**Halldora Geirhardsdottir**) tantôt farouche amazone ou aimable chef de chœur de sa petite ville. Voilà une femme de tempérament, digne femme des sagas scandinaves, entreprenante et loufoque, convaincue par la cause écologique qu'elle défend avec pugnacité, et cependant tendre, touchante et belle. **Benedikt Erlingsson**, le réalisateur, nous donne un film qui échappe à tous les clichés et colle à son époque, il le fait avec brio et une vivifiante originalité mêlée de drôlerie et de tendresse. Un plus : « la bande » musicale qui vous allez entendre ne manque pas de saveur !

Synopsis : Halla, la cinquantaine, déclare la guerre à l'industrie locale de l'aluminium, qui défigure son pays. Elle prend tous les risques pour protéger les Hautes Terres d'Islande... Mais la situation pourrait changer avec l'arrivée inattendue d'une petite orpheline dans sa vie...

« *Culotté, barré, généreux, "Woman at War" (prix SACD de la Semaine de la Critique) trouve dans le visage de sa guerrière des temps modernes (exceptionnelle Halldora Geirhardsdottir) le contrepoint sensible à son humour pince-sans-rire et à la majesté des paysages.* » **Nicolas Schaller, L'Observateur.**

« *Merveilleux conteur, Benedikt Erlingsson met en scène une saga foisonnante dans les Hautes Terres d'Islande.* » **Véronique Cauhapé, Le Monde.**

« *Cette manière à la fois très réfléchi et très joueuse de faire du cinéma a un charme fou.* » **Frédéric Strauss, Télérama.**

Prochaine séance UTL le 26 novembre 2018 avec « Girl » de Lukas Dhont.