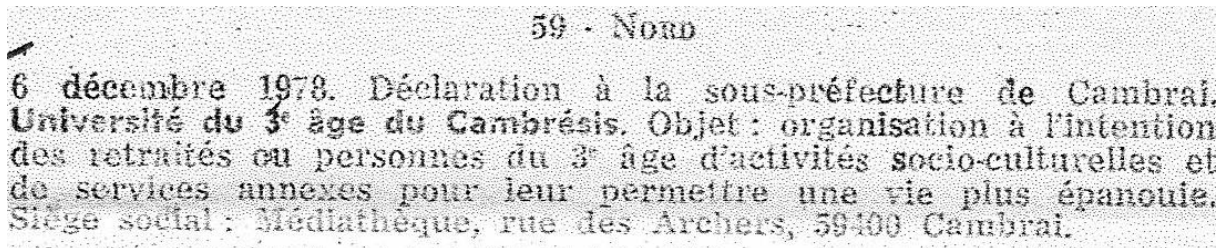


LETTRE D'INFORMATION DE L'UTL n° 118

26/04/2013

1. **35ème ANNIVERSAIRE**

C'est le 28 décembre **1978** que parut au Journal Officiel la déclaration de constitution de l'U3A qui allait se transformer progressivement en Université du Temps Libre du Cambrésis.



Depuis, ce qui a été expérimenté et vécu par les adhérents témoigne de **ce qu'il est possible de réaliser lorsque des bénévoles veulent s'en donner la peine**. Et le champ d'activités ainsi cultivé offre des perspectives toujours aussi prometteuses.

Pour marquer cet anniversaire, il fallait **un évènement non moins exceptionnel dans la vie de notre association**.

Le mardi **4 juin** se tiendra l'**Assemblée générale à 10h30** dans la salle des fêtes de l'Hôtel de Ville de Cambrai. Elle sera suivie d'un apéritif et pour ceux qui le souhaitent d'un cocktail-dîatoire. L'après-midi nous nous retrouverons au Théâtre de Cambrai pour assister à **15h** à la représentation d'**une pièce de théâtre par une jeune troupe** qui espère se lancer à cette occasion.

2. **CONFÉRENCE** mardi 30 avril à 15h précises au Théâtre

Après « L'Orthographe, hasard ou nécessité » et « La Maison, une géométrie d'échos, une condensation d'univers », **Stéphane GILBART nous introduira au spectacle du 35ème anniversaire** en nous présentant :

Maurice MAETERLINCK

Maurice MAETERLINCK est né en 1862 à Gand. Il faisait partie de la bourgeoisie flamande, il parlait donc français couramment. Il est décédé en 1949 à Nice. **Poète et dramaturge**, il reçut le **Prix Nobel de littérature** en 1911.



L'une de ses pièces de théâtre, que nous découvrirons le 4 juin, « **Pelléas et Mélisande** », a été créée en 1893.

Elle est considérée comme l'un des sommets du **symbolisme**.

Elle marque **une rupture radicale** avec ce qui s'était fait et se faisait alors. Mais elle est étonnamment contemporaine dans sa réalité théâtrale. Claude Debussy en a fait un opéra en 1902. Cette **transposition lyrique** est **également** très **atypique**. Nous en entendrons quelques extraits.

Stéphane GILBART vient du **Luxembourg** où il a été professeur à l'**Ecole Européenne**, une école publique intergouvernementale réunissant autour de programmes communs des professeurs et des élèves de tous les pays de l'Union. Il s'est toujours consacré au théâtre, notamment comme **critique**.



Le hasard a voulu que nous le rencontrions lors de la sortie de dimanche dernier à l'Opéra de Liège. Le lien ci-dessous vous permettra d'accéder à l'article qu'il a rédigé: http://operabase.com/article.cgi?file=articles/wbli_fr_20130422105626_sg.html&title=La+forza+del+destino

3. AUTRES ACTIVITÉS

Jeudi 2 mai le départ pour la découverte de **Malines** est à **7 h** Porte Royale de la Citadelle. Suite à des désistements, des inscriptions restent possibles, avant **mardi** dernier délai, auprès de Bernadette MOREAU moreaub0315@orange.fr

Certains ont pu apprécier les qualités de guide de **Laure OZANON** lors de notre voyage en Chine en juin dernier. Dans la **1^{ère} quinzaine de décembre 2013**, nous proposons un **circuit inédit** pour découvrir **les minorités** du **Laos** et du **Yunnan** qui forment la **civilisation du Mékong**. Bernadette MOREAU moreaub0315@orange.fr prendra les **inscriptions jusqu'au 7 mai**. Vous trouverez ci-joint la **fiche de présentation**.

4. CINÉ-TEMPS LIBRE

Dans le cadre du prochain **Ciné-Temps Libre**, **LUNDI EN HUIT 6 mai**, sera projeté le film du Chilien **Pablo Larrain**: **« NO »**

« No » raconte comment le dictateur Augusto Pinochet a été contraint de quitter le pouvoir après un référendum démocratique. **Un fait exceptionnel dans l'histoire mondiale.**

Vous en trouverez **ci-joint la présentation**.

Pour mémoire, **en dehors de la séance spéciale UTL**, vous bénéficiez d'un tarif réduit de **5€**, sauf week-end et jours de fêtes, pour tous les films « Art et Essai » du Palace.

A bientôt
Le Président
Pascal LASSELIN

