

Séance du lundi 31 mars à 14h30 au Palace (3,50 €).  
Présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez  
Animée par Lionelle Fourcade et. Evelyne Plaquet

### *12 Years a slave* de Steve McQueen 3 Oscars : meilleur film 2013, meilleure adaptation d'un scénario, Meilleure actrice dans un second rôle



Dans le New York du début du XIXème siècle, Salomon Northup, (*Chiwetel Ejiofor*) est un homme libre, un musicien noir, apprécié de ses compatriotes qui vit heureux avec sa famille. Au cours d'une tournée musicale, après un repas trop arrosé, Salomon se réveille enchaîné, et destiné à être acheté comme esclave par un riche propriétaire sudiste.

Comment passer du statut d'homme libre à celui d'esclave ? Cet homme cultivé va devoir survivre aux humiliations et aux sévices pour espérer retrouver enfin sa liberté et, ultime chimère, revoir les siens. Il passera d'un « maître » à l'autre, du plus humain au plus cruel, rien ne lui sera épargné ainsi qu'à ses compagnons d'infortune, forcés d'un travail harassant et victimes de conditions de vie misérables.

Des films sur l'esclavage nous en connaissons, celui-là a la particularité de s'appuyer sur une histoire vraie, celle d'un homme né libre, rattrapé par un passé qu'il voulait révolu.

Le réalisateur britannique *Steve Mc Queen* a déclaré en conférence de presse : « *Certaines scènes sont difficiles à regarder, mais si l'on n'avait pas été aussi explicite dans ce qu'à dû traverser Salomon Northon, ça n'aurait eu aucun sens de prétendre raconter son histoire* ».

Ce film est un hymne au courage, à la résistance et à la liberté, on y découvre aussi une pléiade de talents dont *Lupita Nyong* dans le rôle de *Pastey* (Oscar de la meilleure actrice dans un second rôle féminin), *Michael Fassbender*, *Brad Pitt*,... Nous avons eu le plaisir de découvrir en avant-première « *12 years a slave* » et avons pensé qu'il serait intéressant de partager avec vous ce grand moment de cinéma, plusieurs fois récompensé. Hollywood met à l'honneur pour la première fois un réalisateur noir.

*Avec ce grand spectacle typiquement hollywoodien, le cinéaste réussit l'osmose délicate entre le film commercial et le cinéma d'auteur. Pierre Murat, Télérama*

*Il arrive encore de nos jours qu'une star hollywoodienne s'intéresse à un projet ambitieux. L'événement est suffisamment rare pour mériter la mention. Plus encore quand le film est réussi, à l'image de 12 Years à slave. Pascal Merigeau, Le nouvel Observateur*

*Le livre de Salomon Northup est aussi essentiel à l'histoire américaine que le journal d'Anne Franck l'est à l'histoire européenne. Steve Mac Queen en conférence de presse à Toronto*

Prochainement : le 14 avril *Philoména* de *Stephen Frears*