

Chers Amis,

Pour cette 4^{ème} semaine de confinement, l'UTL vous propose :

1) Une vidéo-conférence de Frédéric MALLEGOL sur le thème suivant :

«Etre étranger en France depuis 1945 à travers la chanson»



La France est elle l'Amérique de l'Europe ? Un français sur quatre est issu de l'immigration. Tel est le thème abordé cette semaine par Frédéric MALLEGOL. Comment évolue la perception de l'étranger en France à travers la chanson populaire ? La réponse à ces questions est donnée à travers cette vidéo- conférence en analysant comment, depuis 1945, l'étranger est au cœur du débat citoyen.

Au travers de chansons de Georges Moustaki, Michel Sardou, Jeane Manson, et bien d'autres, Frédéric Mallegol nous fait parcourir l'évolution de l'intégration des étrangers.

Pour visionner la conférence cliquez sur la caméra ci-contre  durée 1h35

2020 est l'année Charles DE GAULLE : c'est le 130^{ème} anniversaire de sa naissance, le 80^{ème} anniversaire de l'appel du 18 juin, et surtout en ce mois de novembre 2020, le 50^{ème} anniversaire de sa mort. La semaine prochaine, je vous proposerai une vidéo-conférence sur Charles DE GAULLE.

2) Une Interview de **Philippe Contamine, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres:**

« Jeanne d'Arc au cœur du XVe siècle français »




Près de six siècles après sa mort sur le bûcher, Jeanne d'Arc continue de fasciner, de déchaîner les passions et de susciter des controverses historiques, aussi bien populaires que savantes. Est-elle à l'origine du sentiment national français ? A-t-elle contribué à l'émergence du peuple comme acteur politique ? A-t-elle été une stratège militaire hors pair ? Était-elle une sainte, une prophétesse ou, plus prosaïquement, un instrument de propagande au service du roi ?

Pour répondre à ces questions et à bien d'autres, l'historien Philippe Contamine, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, a entrepris, dans un récent ouvrage (Jeanne d'Arc et son époque, Le Cerf, 2020) de la réinscrire dans son temps. À travers la figure de Jeanne d'Arc, il nous convie à redécouvrir le XVe siècle français, véritable trait d'union entre le monde médiéval et l'époque moderne. Il éclaire aussi les raisons pour lesquelles Jeanne d'Arc occupe une place singulière dans l'histoire, mais aussi dans le cœur des Français.

Professeur à la faculté des lettres et des sciences humaines de Nancy, à l'université de Paris X-Nanterre, puis à l'université Paris-Sorbonne, **Philippe Contamine** a également dirigé le Centre Jeanne d'Arc d'Orléans et la Fondation Thiers. Il est membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres depuis 1990.



➤ Pour écouter cette interview cliquez sur le bouton ci-contre.  durée 49 minutes

Prenez bien soin de vous et de vos proches.

A bientôt

Le Président

Patrick ROUSSEL