

Chers Amis,

Malgré la fermeture des salles pouvant accueillir du public comme le théâtre de Cambrai, lieu de rencontre privilégié des membres de l'UTL pour partager des moments culturels et conviviaux, nous reprenons l'envoi de lettres hebdomadaire pour vous proposer des vidéo-conférences.

Pour cette semaine de rentrée, je vous propose de partager les conférences de l'Institut de France sur 3 thèmes différents.

Bonne lecture.

Les conférences de l'Institut de France

Dans le cadre du cycle I « De la tragédie grecque au tragique d'aujourd'hui » membre de l'Académie des sciences morales et politiques, le chancelier de l'Institut de France, Xavier Darcos, vous propose une conférence consacrée à la tragédie la plus étudiée de Racine, *Phèdre*.

Racine : Phèdre et la Grèce par Xavier Darcos, Chancelier de l'Institut de France



Xavier Darcos, né le 14 juillet 1947 à Limoges (Haute-Vienne), est un latiniste, haut fonctionnaire, homme de lettres, diplomate, homme politique et académicien français. Membre depuis 2006 de l'Académie des sciences morales et politiques, dont il est le secrétaire perpétuel de 2010 à 2016, il est élu à l'Académie française en juin 2013. Depuis le 1er janvier 2018, il est chancelier de l'Institut de France.



Phèdre est une tragédie en cinq actes et en vers de Jean Racine créée le 1er janvier 1677 à Paris sous le titre Phèdre et Hippolyte. Racine n'adopta le titre de Phèdre qu'à partir de la seconde édition de ses Œuvres en 1687. La pièce comporte 1 654 alexandrins.

Phèdre est la dernière tragédie profane de Racine. Elle suit Iphigénie, écrite en été 1674. Elle est suivie d'un long silence de douze ans au cours duquel Racine se consacre au service du roi Louis XIV (il est son historiographe) et à la religion. Une nouvelle fois, il choisit un sujet de la mythologie antique déjà traité par les poètes tragiques grecs (Euripide) et romains (Sénèque).


Pour suivre la conférence, cliquez sur les photos ou le bouton ci contre.  Durée 49 minutes

Dans le cadre du cycle II « Regards croisés sur l'animal », le grand-rabbin de France **Haïm Korsia**, membre de l'Académie des sciences morales et politiques, vous présente une conférence sur l'arche de Noé.

L'arche de Noé par Haïm Korsia, membre de l'Académie des sciences morales et politiques



L'**Arche de Noé** est, d'après la Bible, un navire construit sur l'ordre de Dieu afin de sauver Noé, sa famille (sa femme, ses trois fils ainsi que leurs épouses) et ainsi qu'un couple (ou sept couples) de toutes les espèces animales pour les sauver du Déluge sur le point d'advenir.


Pour suivre la conférence, cliquez sur la photo ou le bouton ci contre.  Durée 20 minutes

Dans le cadre du Cycle III des conférences de l'Institut, « L'art au siècle de Poussin », **Alain Mérot**, professeur émérite à Sorbonne-Université, vous présente une conférence sur les paysages dans la peinture française du XVII^e siècle.

Les paysages dans la peinture française du XVII^e siècle, par Alain Mérot



Nicolas Poussin (1594-1665) est l'un des plus grands peintres du classicisme français. Spécialisé dans la peinture d'histoire, sommet de la hiérarchie académique des genres, il s'intéresse également au paysage. Dans ses tableaux d'histoire, le paysage est souvent présent en arrière-plan. Il s'agit de scènes mythologiques ou religieuses s'insérant dans un paysage idéalisé jouant le rôle de décor. Mais avec la maturité, Poussin donnera une place plus importante au paysage. Ses derniers tableaux consacrés aux quatre saisons forment une sorte de synthèse de sa peinture en associant mythologie, paysage et passage du temps.

Pour suivre la conférence, cliquez sur la photo ou le bouton ci contre.  Durée 58 minutes

Prenez bien soin de vous et de vos proches.

A bientôt

Le Président

Patrick ROUSSEL