

Chers Amis

Malgré la réouverture des établissements culturels pouvant accueillir du public, nous ne serons pas en mesure de reprendre notre cycle de conférences avant la fin de la saison. En effet, compte tenu de l'indisponibilité du théâtre le 25 mai et d'une jauge trop réduite nous ne pourrions pas vous accueillir dans de bonnes conditions. Un Conseil d'Administration est programmé pour la fin du mois pour définir les conditions de reprise de nos activités pour la prochaine rentrée de septembre. Nous reviendrons vers vous rapidement pour vous en donner le détail. Par ailleurs l'Assemblée Générale qui devait se tenir le 11 mai, (rapport moral) est reportée. Lors de l'Assemblée Générale prévue le mardi 12 octobre 2021, je vous présenterai le rapport moral et financier de l'exercice qui se clôturera le 31/08/2021.

Merci pour votre patience et votre fidélité.

Cette semaine je vous propose le thème suivant :

Napoléon, tyran ou génie ? Les controverses autour de l'empereur

Le 5 mai 1821, Napoléon Bonaparte s'éteignait à l'âge de 51 ans à Sainte-Hélène. Deux cents ans après sa mort, l'empereur fait toujours autant parler de lui. Génie visionnaire ou véritable tyran ? Je vous propose de revenir sur les différentes controverses autour de sa personnalité.

"Cet homme, dont j'admire le génie et dont j'abhorre le despotisme", avait résumé François-René de Chateaubriand. Depuis deux siècles, [Napoléon Bonaparte](#) ne cesse de faire l'objet de controverses. Adoré ou critiqué, concentré de passions françaises, il est tantôt "l'Aigle", brillant stratège, tantôt "l'Ogre" guerrier, misogyne et qui a rétabli l'esclavage.

Le bicentenaire de sa mort est l'occasion de raviver une nouvelle fois les polémiques autour de cette figure de l'Histoire de France

Bonne lecture.

5 mai 1821 : Mort de Napoléon Bonaparte



Mort le 5 mai 1821 sur l'île de Sainte-Hélène, Napoléon Bonaparte est l'un des hommes sur lesquels les historiens, tant en France que dans le monde, ont le plus écrit et dont l'action a le plus fait débat. Napoléon a toujours divisé. Commémorer n'impose pas de célébrer ni d'adhérer à une vérité officielle. Le bicentenaire offre l'occasion de s'interroger sur une figure historique hors norme, de mieux comprendre une période de l'histoire de France, de nourrir la mémoire par le savoir. C'est dans cet esprit que « France Mémoire » a préparé ce dossier.

Cinq regards actuels et originaux sur Napoléon sont proposés par les académiciens : le romancier **Jean-Marie Rouart**, de l'Académie française ; l'égyptologue **Nicolas Grimal**, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres ; le mathématicien **Étienne Ghys**, Secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences ; l'historien de l'art **Adrien Goetz**, membre de l'Académie des beaux-arts ; le spécialiste du Premier Empire **Jean Tulard**, membre de l'Académie des sciences morales et politiques.



Napoléon : l'ineffaçable victoire d'une légende, Jean-Marie Rouart, délégué de l'Académie française. Durée 11 m 26



Le général et les pharaons, par M. Nicolas Grimal, délégué de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Durée 13 m 12



Napoléon Bonaparte et la science, par M. Étienne Ghys, Secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences. Durée 16 m 08



L'empire des arts, par M. Adrien Goetz, délégué de l'Académie des beaux-arts. Durée 12 m 45



Bonaparte supprime la classe des sciences morales et politiques par M. Jean Tulard, délégué de l'Académie des sciences morales et politiques. Durée 10 m18

A bientôt

Le Président

Patrick ROUSSEL