

# LETTRE D'INFORMATIONS DE L'UTL n°49

07/01/2011

## 1. CINE-TEMPS LIBRE

Ce **lundi 10, à 14h30** au Cinéma PALACE de Cambrai sera projeté

«**Another year**» du Britannique **Mike LEIGH**

## 2. CONFERENCE mardi 11 janvier à 15h précises au Théâtre



Dans le cadre du Cycle Découvertes, **Fabrice LUNDY** présentera le film numérique qu'il a réalisé sur

### ***La Scandinavie - Nord Lapon -***

Les Lapons (qu'on devrait appeler Same) manient avec la même dextérité le téléphone portable et le lasso, symbolisant **un Grand Nord européen** à la fois primitif et branché **où se côtoient la haute technologie et les hommes vêtus de peaux de rennes.**

Dans cette région les derniers bruits de notre continent se perdent dans l'immense forêt boréale; la **présence humaine est infime** (un habitant au kilomètre carré); la nature évolue entre **paradis vert sous le soleil permanent de l'été nordique et paradis blanc de l'hiver polaire.**

Un paradis menacé par **un dégel de plus en plus précoce à chaque printemps.**



Mais la plus belle aventure que fait partager le réalisateur aux spectateurs, c'est **la ronde des saisons avec le peuple Same.** Du corral d'hiver où mille rennes tournent en rond sous les frondaisons de la forêt enneigée jusqu'à la toundra laponne où l'on suit la migration annuelle d'un troupeau de trois mille têtes.

## 3. CERCLE HISTOIRE LOCALE

Avec **Annie LEFEBVRE** nous poursuivrons **l'histoire de Cambrai, de la fin du XVIIème jusqu'à nos jours.**

Au XVIIème siècle, Cambrai fait partie des **Anciens Pays Bas** méridionaux et voit s'implanter de nombreuses **communautés religieuses** et **des casernes** qui renforcent la défense de sa position de ville frontière. La ville est très tôt influencée par **l'art septentrional** mais aussi par **le maniérisme et l'art baroque.**

Après la **conquête française en 1677**, Louis XIV veut imposer ses règles urbanistiques, mais ses exigences se heurtent à une longue résistance du particularisme régional. La ville s'orne d'**hôtels particuliers** et de **rangs de maisons bien alignées**.

En **1789**, la plupart des édifices religieux sont détruits ce qui constitue un **amoindrissement considérable de notre patrimoine**.

Au XIXème siècle des manufactures se créent à l'intérieur de la ville. Avec la **canalisation de l'Escaut** et le canal de Saint-Quentin qui le prolonge le commerce prospère. C'est aussi l'arrivée du chemin de fer.

Le **démantèlement des fortifications** permet à la ville de s'ouvrir.



Les deux guerres mondiales touchent profondément la ville.

Les grandes destructions de 1918 font place à **une reconstruction exemplaire** qui permet à Cambrai de sortir d'un paysage urbain hérité du Moyen Age.

Aujourd'hui la ville tend à s'étendre vers des pôles commerciaux et des zones d'activités économiques grâce notamment à sa **bonne desserte autoroutière**.

La participation au Cercle est **gratuite**. Rendez-vous **jeudi 13 à 15h** à la Maison des Associations de Cambrai, 16 rue du 8 mai 1945 (salle3).

#### 4. **AUTRES ACTIVITES**

**Vendredi 14** à 14h à la salle 3 de la Maison des Associations de Cambrai, a lieu la 3ème séance d'**actualisation des connaissances du code de la route** pour le 1er groupe.

Pour la représentation d'**OTELLO**, le 1er mai, à **l'opéra de Liège**, il reste quelques places.

Il reste également des places pour le voyage en **Sardaigne**.

#### 5. **HORS UTL**

**Jeudi 13** à 18h00, au Musée de Cambrai, 15 rue de l'Epée, **André Le BOZEC** fera une conférence sur «**Guy de LUSSIGNY : l'homme et son œuvre**»

A bientôt

Le Président  
Pascal LASSELIN