



Ciné-temps libre

Séance du lundi 27 mars à 14h00 au Palace (5,5 €),
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez,
animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

Aftersun de Charlotte Wells

**Prix French Touch du jury à Cannes 2022,
Grand Prix du festival de Deauville 2022, etc.**



Charlotte Wells a commencé à travailler sur **Aftersun** quand elle était en école de cinéma. Des années plus tard, elle écrit le scénario très rapidement, en dix jours. Au fil de l'écriture ce film devient de plus en plus personnel sur sa relation avec son père. **Aftersun** est son premier long-métrage. Le cinéma pour elle est une expérience personnelle et sociale. **Aftersun** intrigue et séduit dans son refus d'expliquer clairement de quoi il retourne en nous invitant à réfléchir à ce qui se cache derrière un récit faussement banal. Ce Film a reçu 15 prix internationaux.

Synopsis : Sophie se remémore avec mélancolie, quand elle avait 11 ans, des vacances passées en Turquie avec son père, les moments de joie partagée, leur complicité, parfois leurs désaccords. Elle essaie de réconcilier l'image qu'elle en avait avec la réalité de ce père énigmatique. Dans ses souvenirs plane la sourde et invisible menace d'un bonheur finissant...

*L'Écossaise Charlotte Wells signe un premier film époustouflant de grâce qui reste avec le spectateur longtemps après sa première vision, un film vertigineux qui interroge le mystère de l'enfance, des souvenirs et des êtres que l'on aime sans les connaître vraiment. **La rédaction, Le Point.***

*Premier film de Charlotte Wells, Aftersun est une merveille. La cinéaste capte avec une grande sensibilité un moment de bascule ; elle enregistre des instants volatiles avec un talent stupéfiant et croise avec grâce le regard de la gamine et celui de la cinéaste adulte qui fouille ses images et sa mémoire... **Pierre Lunn, Première.***

Prochaine séance le 03 mars avec le film « Women Talking » de Sarah Polley, Oscar 2023 de la meilleure adaptation.