



Ciné-Temps libre

Séance du lundi 4 avril 2022 à 14h00 au Palace (5,5 €),
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez,
animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

ALI &AVA de Clio Barnard



Ali & Ava est un très beau film dont le réalisme social s'apparente au cinéma de Ken Loach. Voilà deux quinquagénaires (**Adeel Akhtar** et **Claire Rushbrook**) cabossés par l'existence, opposés par leurs origines culturelles, dont la rencontre semble improbable et cependant... Leur relation amicale ne tarde pas à devenir une histoire d'amour. La réalisatrice dote ses protagonistes en mal de tendresse d'un solide sens de l'humour bien nécessaire pour affronter la réprobation farouche de leurs proches. L'histoire est ancrée dans une petite ville britannique postindustrielle peu épargnée par les crises économiques et sociales. Ce film généreux slalome entre les genres : le drame social, le mélodrame et pour finir, par une comédie romantique très réussie !

Synopsis : Ali et Ava n'avaient aucune raison de se rencontrer. Blessés par la vie, c'est leur affection commune pour Sofia, une jeune fille dont Ava est l'assistante scolaire qui les fait se croiser. De là va naître un lien profond au-delà des différences sociales et culturelles.

*Chronique du milieu ouvrier du nord de l'Angleterre, ce film se révèle aussi une délicate romance interculturelle illuminée par les interprétations de Claire Rushbrook et Adeel Akhtar. **La Croix, Corinne Renou-Nativel.***

*Attentif à la grâce particulière de ses deux comédiens, le film est admirable dans son obstination à construire des personnages là où d'autres se seraient contentés d'édifier des archétypes bienfaisants. **Libération, Sandra Onana.***

Séance Ciné-débat animée par Karine Rousseaux le jeudi 7 avril à 18h30 au Palace avec le film : « La voix d'Aïda » de Jasmila Sbanic

Nous travaillons à la programmation suivante que vous trouverez prochainement sur le site UTL.