

## Ciné-temps libre

Séance du lundi 30 mai 2022 14h00 au Palace (5,5 €),  
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez,  
animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

### Sous l'aile des anges de A.J Edwards



Le film s'attache à trois années du jeune Abraham Lincoln (**Braydon Denney**). C'est un récit naturaliste dont la beauté cinématographique fascine. Le noir et blanc est somptueux, il fait la part belle à une contemplation poétique de la nature majestueuse et sauvage rendant les paysages envoutants. Le réalisateur A.J Edwards a été le monteur de Terrence Malick, il en est le fidèle disciple dans son emploi d'une caméra fluide, très peu de dialogues et l'usage d'une voix off (procédé employé aussi par François Truffaut), faisant preuve d'une maîtrise impressionnante pour un premier film. La rigueur du climat et des mœurs, les drames familiaux, la vision de la misère des esclaves, participent à la construction intime du jeune esprit d'Abraham Lincoln, futur grand Président des Etats-Unis qui promulguera la loi sur l'abolition de l'esclavage.

**Synopsis** : Indiana, 1817. Une nation américaine, à peine âgée de quarante ans, qui se relève difficilement de sa seconde guerre d'Indépendance. Des hommes et des femmes qui, pour survivre, mènent une lutte sans merci contre la nature et les maladies. Tel est le monde que découvre Abraham Lincoln à sa naissance. Sur une période de trois ans, le film retrace l'enfance du futur président des États-Unis, sa famille, les difficultés qu'il a traversées et qui l'ont construit, la tragédie qui l'a marqué à jamais, et les deux femmes qui l'aideront à accomplir son destin.

*Poème expressionniste, ce film est le triomphe de l'image et du cinéma purs. Pour les yeux, un régal.* **François Forestier, L'Obs.**

*À l'aune de Terrence Malick, un noir et blanc sublime pour une élégie édifiante sur l'édification d'un Président réputé bon et juste.* **Gilles Tourman, Les fiches du Cinéma.**

*Quête initiatique, long poème filmique cherchant à susciter chez le spectateur l'expérience sensorielle la plus immersive, Sous l'aile des anges s'avère une tentative cinématographique sincère et convaincante, dont on ressort troublé.* **Olivier Delcroix, Le Figaro.**

**Prochaine séance le 13 juin 2022 avec le film « Trois fois rien » de Nadège Loiseau.**