



Université  
du Temps Libre  
de Cambrai

## Ciné-temps libre

### “The Artist” de Michel Hazanavicius

Séance du lundi 28 novembre à 14h30 au palace (3,50€),  
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez et  
animée par Lionelle Fourcade, Evelyne Plaquet et Pascal Lasselin.

*The Artist* est le pari fou d'un homme passionné de cinéma, Michel Hazanavicius, au point de lui rendre un hommage unique. Ce film en noir et blanc, totalement muet (ou presque) se déroule dans les années 20 à 30, période cruciale du passage du muet au parlant.

*The Artist* suit le destin de George Valentin, acteur star d'Hollywood, et de Peppy Miller, jeune débutante qui passe des castings.

Par orgueil, George Valentin refuse les changements apportés par le parlant.

Peppy Miller elle, surfe sur cette vague et vite devient la star montante.

Les tendances de la gloire s'inversent.....

Autant que l'histoire du cinéma en marche, la rencontre de ces deux personnages rythme le film.

*Jean Dujardin, (George Valentin)* fait ici la démonstration d'un talent bluffant, exprimant ses émotions par les expressions de son visage, par son corps. Tout geste a un sens.

*Bérénice Bejo* incarne une Pétilante Peppy Miller

*Uggy*, pour le rôle de Jack, a bien mérité la « palm dog » et égale la prestation d'un certain Milou.

*« The Artist est réalisé pour tellement de bonnes raisons qu'il fédère tout le monde autour de lui : un producteur culotté (Thomas Langmann), des comédiens joueurs (Jean Dujardin, Bérénice Bejo), un chef opérateur et un compositeur en or (Guillaume Schiffman, Ludovic Bource). Et un cinéaste cinéphile, Michel Hazanavicius, qui sait applaudir les anciens pour mieux affirmer sa maîtrise de l'exercice de style.*

*The Artist donne juste du plaisir, mais du plaisir juste. »*

*L'express Eric Clibiot*

*« Un projet anachronique, un inclassable rêve de cinéphile, porté par un Jean Dujardin qui n'a pas volé son prix d'interprétation cannois. »*

*Télérama*