



## Ciné-Temps Libre

Séance du lundi 23 novembre 2015 à 14h30 au Palace (4 €),  
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez,  
animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

### La belle saison de Catherine Corsini



La réalisatrice Catherine Corsini prend le pari audacieux de nous narrer une histoire d'amour qui bouscule les conventions, celle de 2 jeunes femmes, Delphine (**Izïa Higelin**) et Carole (**Cécile de France**). 1971, les femmes viennent d'acquérir des droits et ce bouillonnement libertaire les rend sensibles à l'écoute de leurs désirs qui chamboulent parfois l'ordre établi. Catherine Corsini filme avec vitalité ce tsunami joyeux, la réussite de son film tient aussi à sa façon de mêler l'intime à l'Histoire. C'est l'été, Delphine retourne chez elle pour aider sa mère aux travaux agricoles, elle emmène avec elle Carole son amoureuse mais si à Paris tout est possible, au cœur de la campagne Limousine c'est une autre affaire. Catherine Corsini filme juste, sans voyeurisme ni vulgarité, le rôle subversif que prend parfois un amour.

**Synopsis :** 1971. Delphine, fille de paysans, monte à Paris pour s'émanciper du carcan familial et gagner son indépendance financière. Carole est parisienne. En couple avec Manuel, elle vit activement les débuts du féminisme. Lorsque Delphine et Carole se rencontrent, leur histoire d'amour fait basculer leurs vies...

*L'histoire d'amour entre Delphine et Carole est illuminée par les deux magnifiques actrices qui les interprètent : Izïa Higelin et Cécile de France. Usant avec une grâce infinie de leurs corps, elles symbolisent à merveille ce désir de libération qui parcourait la France des années 1970. **Le Monde, Franck Nouchi.***

*Classique dans sa forme, "la Belle Saison" bouscule le cœur. Dommage que le mot mélo soit si dangereusement connoté, car c'en est un, irrésistiblement bouleversant, nourri par la complémentarité de deux caractères. **Le Parisien, Pierre Vavasseur.***

Prochain Ciné-temps libre lundi 14 décembre : La isla mínima d'Alberto Rodriguez.