



Evènement proposé par l'UTL du Cambrésis et les Amis du Musée de Cambrai

l'UTL du Cambrésis et la Société des Amis du Musée s'associent pour mettre à l'honneur le peintre Bonnard, ce chercheur inlassable de la couleur et de la lumière, à l'occasion de la sortie du film *Bonnard, Pierre et Marthe* du cinéaste Martin Provost. Elles organisent conjointement deux événements :

Une **projection spéciale Ciné-débat** sera programmée **au Palace le jeudi 4 avril à 20h** au tarif préférentiel de 5,50 € pour les membres de nos deux associations. Elle sera ouverte à tout public. Le ciné-doc du film sera mis prochainement sur le site de L'UTL et dans la lettre d'info.

Le vendredi 19 avril à 14h30 et à 15h30, ce sera au tour du **musée** d'accueillir nos adhérents pour une visite commentée gratuite consacrée aux **contemporains de Bonnard présents dans ses collections**. Inscription et réservation seront préalables à votre participation par courriel pour la Société des amis du musée : lesamisdumusee@mairie-cambrai.fr, Limitation à 30 personnes.

par courriel également pour les adhérents de l'UTL du Cambrésis : pierrelio.fourcade@sfr.fr. Limitation à 30 personnes.

Nous vous espérons nombreux lors de ces manifestations qui mettront l'art au cœur de ces rencontres.

Pierre Fourcade et Hugues Labalette

Ciné-Débat

jeudi 4 avril au cinéma Le Palace à 20h

« **Bonnard, Pierre et Marthe** » de **Martin Provost**

présenté par Lionelle Fourcade, Evelyne Plaquet, Annick Ségard

Séance ouverte à tout public, 5,50€ sur présentation

de la carte d'adhérent de l'une des deux associations.



Martin Provost qui nous avait séduit avec *Séraphine*, dédie à nouveau un film à la peinture, consacré cette fois au couple Bonnard. Partagé entre Paris, la Normandie et la Côte d'Azur, le film est empreint de lumière et de couleurs éclatantes qu'on retrouve dans la peinture de Bonnard. Il révèle les relations complexes entre l'artiste et sa muse, entre rivalités sociales et rivalités amoureuses...

SYNOPSIS : Pierre Bonnard ne serait pas le peintre que tout le monde connaît sans l'énigmatique Marthe qui occupe à elle seule presque un tiers de son œuvre.

« *Une histoire d'amour à nulle autre pareille, donnée à partager comme une éternelle source d'inspiration* ». **Télérama, Frédéric Strauss.**

« *Bonnard, Pierre et Marie, de Martin Provost : le portrait nerveux et sensuel du postimpressionnisme.* **Marianne, Olivier De Bruyn.**

« *Incarnant avec brio le célèbre artiste, Vincent Macaigne offre une performance magistrale au côté de Cécile de France, qui donne vie à Marthe* ». **France Bleu-la scène culture, Didier Lantin.**

Ce film sera proposé dans le cadre d'un partenariat entre les Amis du musée de Cambrai et L'UTL du Cambrésis. La projection sera suivie d'un débat au cours duquel votre participation est souhaitée. Pour mieux connaître cet artiste et son temps, les Amis du musée et le musée vous proposent une visite commentée gratuite « les contemporains de Bonnard dans les collections », le vendredi 19 avril à 14h30 et à 15h30 sur réservation (nombre de places limité).