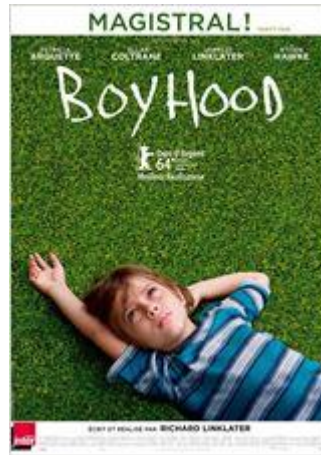


Séance du lundi 17 novembre à 14h30 au Palace (4 €).
Présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez.
Animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

BOY HOOD De Richard Linklater



Le cinéma est un art qui permet de multiples champs d'expérimentations. Au gré de leur fantaisie, les réalisateurs peuvent jouer avec les codes du genre et de la forme. Robert Linklater avec Boy Hood choisit de travailler sur la notion du temps qui passe et sur ses effets, c'est le sujet principal de son film.

Son parti-pris repose sur le choix des mêmes acteurs pour raconter une saga familiale qui court sur une douzaine d'années. Il a donc mis douze ans de tournage pour réaliser Boy Hood. Avec ce format temporel et au travers de ses personnages, il confronte une réalité tangible, le temps qui s'écoule, avec une fiction, les tribulations d'une famille américaine d'aujourd'hui. Sa caméra scrute les transformations physiques et psychiques de deux enfants, Mason (**Ellar Coltrane**) et Samantha (**Lorelei Linklater**), qui passent véritablement de l'enfance à l'âge adulte, et leurs deux parents incarnés à l'écran par Olivia (**Rozana Arquette**) et Mason Sr (**Ethan Hawke**). Une Famille aussi vraie que nature (le casting de Linklater est vraiment épatant) que façonnent la vie et ses aléas avec en arrière-plan une vision pointilliste de la middle class américaine. Mais pourquoi cette famille assez banale somme toute nous touche et nous séduit ? Voilà tout le brio de ce réalisateur qui réussit là pleinement son expérimentation cinématographique avec des personnages attachants et un message sur la vie plutôt optimiste.

Synopsis : Boy Hood raconte l'histoire du jeune Mason de l'âge de six ans jusqu'à sa majorité, vivant avec sa sœur et sa mère, séparée de son père. Les déménagements, les amis, les rentrées des classes, les premiers émois, les petits riens et les grandes décisions qui rythment sa jeunesse et le préparent à devenir adulte.

Rarement il est donné au cinéma d'éprouver le temps d'aussi belle manière. Ce mélange diffus de vitalité et de mélancolie fait de "Boyhood" un miracle. Sandrine Marques, Le Monde

Cette chronique d'une famille américaine touche au plus profond par son regard doux et bienveillant sur des personnages attachants. Séduisant. Virgile Dumez, aVoir-aLire.com

Retrouvons-nous pour notre prochaine séance le 01/12 avec le film « Party girl » de M. Amachouleki, C.Burger et S.Theis.