



Ciné-temps libre

Séance du lundi 23 mai à 14h30 au Palace (4€) présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez et animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet

Cafe Society de **Woody Allen**

Nous sommes fières de vous présenter le dernier Woody Allen en séance privée. Ce film est une pépite qui nous plonge dans l'univers hollywoodien du début du siècle dernier. Un grand merci au Palace de Cambrai et en particulier à David Miot pour ce cadeau.



"Café Society" est sans doute l'un des films les plus aboutis de Woody Allen. Beaucoup d'amour, de jazz, le cinéma en arrière-plan, un saupoudrage d'humour avec quelques répliques à ajouter à sa galerie des bonnes phrases ("**si le judaïsme avait promis la vie éternelle, il aurait sans doute eu davantage de clients**"), mais il y a surtout une élégance et une légèreté dans la mise en scène qui adoucissent le malheur aussi bien que le passage inexorable du temps. Il nous rappelle cette époque où il était de bon ton de fréquenter les établissements entre bar et cabaret où se mêlaient vedettes de l'écran, politiciens et truands, mais où il était aussi primordial d'avoir son nom en haut de l'affiche. On se régale d'images et de musique.

Synopsis : *New York des années 30. Bobby étouffe entre parents conflictuels, un frère gangster, et la bijouterie familiale. Il décide de tenter sa chance à Hollywood où il tombe amoureux, mais la belle n'est pas libre. Il doit se contenter de son amitié, Puis l'horizon s'éclaircit.*

Woody Allen a dit de ce film qu'il est sérieux et grave. Nous pourrions en débattre en fin de projection. Il n'apparaît pas dans ce film, il est juste la voix « off » mais on sent bien sa présence.

« A la fin, le soleil se lève, et il ne reste que le rire et les larmes. C'est là qu'Allen est grand et que Woody est son prophète » François Forestier le nouvel Obs

« Tout est là, harmonieux, fluide, porté par un ensemble d'interprètes délicieux auquel l'auteur s'est joint sous la forme d'une voix off, qui narre les tribulations de Bobby Dorfman entre le Bronx et Beverly Hills. » Thomas Sotinel Le Monde

Le 6 juin nous vous présenterons : ***L'avenir*** de Mia Hansen-Love