

## Ciné-temps libre

Séance du lundi 9 décembre 2024 14h00 au Palace (6 €),  
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez,  
animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

### « Carla et moi » de Nathan Silver



*Carla et moi* emprunte des chemins scénaristiques très décalés où le réalisateur échappe avec brio à l'invraisemblance et au grotesque. En effet rien n'est plausible dans cette histoire de communion juive sur le tard avec toute une myriade de personnages hors des sentiers battus. Le réalisateur, Nathan Silver, a un réel plaisir à entraîner ses personnages dans des situations qui pourraient friser le drame sans jamais être déprimantes. Voilà une comédie originale sur la communauté juive new-yorkaise qui la rend totalement attachante et follement irrésistible. La mise en scène du réalisateur rappelle le cinéma de Woody Allen quand celui-ci s'adonnait à l'autodérision de sa psychanalyse, car ici aussi les personnages dévoilent leurs déraillements névrotiques. On rit sans se moquer car le film de Nathan Silver est conçu pour rendre heureux...

**Synopsis :** Ben a perdu sa foi et sa voix suite à la disparition de sa femme, ennuyeux pour un chanteur de synagogue. Sa vie est désormais rythmée par la préparation des enfants à leurs barmitzva et les rendez-vous galants organisés par sa mère.

Un soir, il retrouve l'excentrique Carla - son ancienne professeure de musique - qui le sollicite pour l'aider à préparer sa communion tardive. Petit à petit, Ben et Carla vont se rapprocher pour, enfin, trouver leurs voies.

*Hymne aux rencontres qui sauvent et au chaos qui réveille, Carla et moi nous délecte, avec ses dérapages tragi-comiques et son burlesque de situation. **Hélène Marzolf, Télérama.***

*Drôle, intelligent et totalement décalé, ce film sur des amours irrégulières dans une communauté de juifs américains pourrait tout à fait trouver sa place dans un autre univers religieux ou social, à raison de quelques changements scénaristiques. Une comédie savoureuse. **Laurent Cambon, aVoir-aLire.com.***

*Ce Harold et Maude revisité par un humour juif corrosif est l'une de ces romances improbables que l'on adore, et quand il s'agit d'unir Jason Schwartzman et Carol Kane, on dit un grand oui pour la vie. **Nathalie Chifflet, Le Dauphiné Libéré.***

**Prochaine séance UTL le lundi 6 janvier 2025 avec le film : « Anora » de Sean Baker, Palme d'Or au festival de Cannes 2024.**