



Ciné-temps libre

Séance du lundi 16 décembre à 14h30 au Palace (3,50 €),
Présentée par les élèves de la section cinéma au Lycée Paul Duez et animée
par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

ROCK THE CASBAH



LAILA MARRAKCHI

Moulay Hassan (*Omar Sharif*) un patriarche « self made man » vient de s'éteindre dans la douceur de l'été de Tanger.

Comme le veut la tradition musulmane toute sa famille se réunit pour trois jours de funérailles. La famille se compose essentiellement de femmes..... Miriam (*Nadine Labaki*) exubérante et sophistiquée convaincue que l'émancipation passe d'abord par l'apparence, Kenza (*Lubna Azabal*) une femme perdue, désespérée qui a un amour idéalisé pour son père, Sofia (*Morjana Aloui*) la seule à avoir affronté l'autorité du père et quitté le pays, Aicha (*Hiam Abass*) la mère soumise à son mari et aux traditions, elle aime ses filles, les jalouse parfois. Le souvenir de la fille aînée suicidée plane sur le groupe.

Le décès marque la fin d'une époque, agit sur ces femmes comme un révélateur. Maintenant que le chef a disparu on sent la révolte qui gronde. Durant ces trois jours de funérailles elles peuvent enfin s'exprimer librement voir craquer pour certaines.

Laila Marrakchi nous raconte le film du point de vue du fantôme du père qui regarde les siens sans jamais intervenir. On parle ici de culture, de traditions marocaines, mais aussi de différence de classe avec le personnage de Zakaria (*Adel Bencherif*) le fils de la bonne Yacout (*Fatima Harandi*), mais avec humour et légèreté.

Paris Match Alain Spira

Ce beau film au féminin suit les arabesques d'un scénario particulièrement bien écrit. Les actrices (toutes excellentes) dansent ce « Rock the Casbah » sur les notes humoristiques et tragiques des règlements de comptes familiaux. La réalisatrice sait retranscrire à merveille l'incomparable raffinement oriental. Cet art de vivre jusque dans la mort....

Prochainement : Gabrielle de Louise Archambault le 13/01/2014