

L'UTL vous propose une journée AU DOMAINE de CHANTILLY le jeudi 11 avril 2024

LES TRÉSORS INTACTS D'UN PRINCE COLLECTIONNEUR



Le **château de Chantilly** est l'un des joyaux du patrimoine français. Il est aussi l'œuvre d'un homme au destin exceptionnel : **Henri d'Orléans, duc d'Aumale**, fils du dernier roi des Français, Louis-Philippe. Ce prince, considéré comme le plus grand collectionneur de son temps, a fait de Chantilly l'écrin de ses innombrables chefs-d'œuvre et manuscrits précieux. Le château a traversé les siècles tel que le duc d'Aumale l'a offert en 1886 à l'Institut de France : l'occasion rêvée d'entamer un voyage dans le temps en plein cœur d'une demeure princière. En hommage à ses illustres prédécesseurs, les princes de Condé, le duc d'Aumale a appelé cet ensemble le « musée Condé ».

PRENEZ LE TEMPS DE VOYAGER COMME UN PRINCE OU UNE PRINCESSE !



Idéal pour profiter un maximum du site et se rendre compte de l'étendue de ses richesses ! En une journée vous allez découvrir le château, arpenter le parc, avec ses 3 jardins historiques, ses moutons et autres kangourous, visiter les plus grandes écuries princières d'Europe, assister à un spectacle équestre. Le tout sans vous presser !

Départ porte Royale de la citadelle à 8 h

LE MATIN à partir de 10 h



Visite du château : grands appartements, galeries de peintures, cabinet des livres. Profitez-en pour effectuer la visite guidée des appartements privés du duc et de la duchesse d'Aumale. Situés au 1er étage du château, les grands appartements servaient de lieux de réception et d'habitation aux princes de Bourbon-Condé. Formidable exemple des décors d'apparat appréciés au XVIIIe siècle, ils offrent une grande variété d'objets d'art, de

meubles et de peintures de maîtres. Ces espaces en grande partie pillés durant la Révolution ont été réaménagés au XIXe siècle par le duc d'Aumale qui a collectionné, acquis ou hérité des objets d'art et des meubles précieux provenant de la famille royale ou de châteaux royaux afin de restituer la grandeur et le faste du temps des princes de Condé



Nb : 2 groupes de 20, 1^{er} groupe à 10h, second à 10h15

LE MIDI

Déjeuner dans le restaurant du château « La Capitainerie - menu Aumale »

Pas de déjeuner sans un dessert accompagné de crème Chantilly. L'origine de cette crème fouettée sucrée reste floue. « On attribue souvent son invention à François Vatel, pâtissier-traiteur du Grand Condé, mais les premières traces de cette appellation sont plus tardives et remontent à 1784 ». Cette année là, la baronne Marie Féodorovna est la première à mentionner la crème sous le nom de Chantilly en relatant une réception donnée au Hameau du même nom. La baronne ne précise pourtant pas quel est le premier cuisinier à avoir eu l'idée de sucrer la crème.

L'APRÈS-MIDI

Visite libre du musée du cheval et spectacle équestre



La Compagnie équestre présente chaque année des spectacles.

Écrits et mis en scène par Sophie Bienaimé et sa sœur Virginie, les spectacles des Grandes Écuries font appel à plusieurs arts : équitation de haute école, voltige, musique, théâtre, cirque... Le tout est mis en lumière avec délicatesse et la talentueuse costumière Monica Mucha apporte la touche finale à ce panachage de charme et de technicité.

Depuis novembre 2011, l'équitation de tradition française est inscrite au patrimoine immatériel de l'UNESCO.

Le dôme : une salle de spectacle unique Entre les deux nefs, le dôme culmine à 28 mètres de hauteur. A l'extérieur, il a été recoiffé de sa statue de la Renommée en 1989 par Yves Bienaimé, créateur du premier musée du cheval, deux siècles après la destruction de l'originale durant la Révolution. A l'intérieur, l'espace a été subtilement aménagé en une salle de spectacles équestres pouvant recevoir 600 spectateurs et dont la scène est une piste de sable de 13 mètres de diamètre, semblable aux pistes de cirques. C'est ici que sont proposés les animations quotidiennes et les spectacles.



Pour terminer notre journée en **beauté un petit train nous promènera dans le parc et ses 3 jardins historiques** : le jardin à la française dessiné par André Le Nôtre, le jardin anglo-chinois ou le jardin anglais.

Prix : 115 € - attention limité à 40 personnes.

Inscriptions : Jocelyne RINGEVAL – 03 27 83 93 73 – bernard.ringeval@orange.fr

Organisateur : Alain SIMON - 03 27 83 45 17 - abilten59@gmail.com

En cas d'annulation le remboursement se fait sous déduction d'un forfait de 20€ si un remplaçant peut se substituer intégralement. Dans ce cas contraire l'UTL déduira en plus de ce forfait, les frais incompressibles qu'elle a engagés.