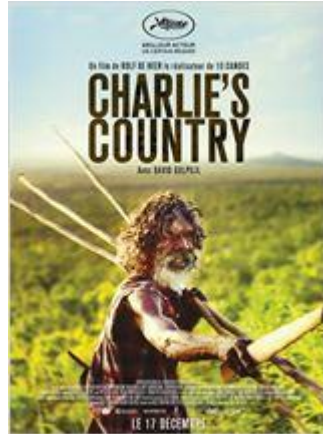


Ciné-temps libre

Séance du lundi 20 avril 2015 à 14h30 au Palace (4 €),
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez,
animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet

Charlie's country de Rolf de Heer



Rolf de Heer cinéaste australien se consacre depuis longtemps à la cause aborigène et son film est emblématique des problèmes que rencontre son pays. Il a co-écrit le scénario avec l'acteur aborigène **David Gulpilil** (extraordinaire comédien récompensé à Cannes dans la section « Un certain regard ») lui confiant le rôle principal. Charlie (**David Gulpilil**) est un ex guerrier, bohème, rigolo, alcool, coincé entre deux possibilités : essayer de vivre dans le Bush parmi ses semblables ou survivre dans une grande ville régie par les blancs... Conte ordinaire de la précarité du peuple aborigène, Charlie's country est le récit naturaliste d'une errance, d'une rédemption, d'une conscience en quête d'une stabilité. Rolf de Heer établit un lien palpable entre la caméra et son acteur, c'est cette relation sensible entre le filmeur et le filmé qui participe à la réussite de ce beau film.

Synopsis : Charlie est un ancien guerrier aborigène. Alors que le gouvernement amplifie son emprise sur le mode de vie traditionnel de sa communauté, Charlie se joue et se déjoue des policiers sur son chemin. Perdu entre deux cultures, il décide de retourner vivre dans le Bush à la manière des anciens. Mais Charlie prendra un autre chemin, celui de sa propre rédemption.

Ce film tout en sobriété, qui témoigne avec force mais sans effets, de ce qu'endurent encore les peuples autochtones, se fait toujours plus poignant à mesure qu'il avance. Il laisse une trace profonde et silencieuse. Arnaud Schwartz, La Croix.

Très beau mais aussi amusant plaidoyer en faveur des aborigènes. La mise en scène est sobre, présentant de longs plans cadrés avec précision et un montage à la musicalité pénétrante. Une réussite de plus pour ce cinéaste trop discret, mais si humain. Michel Cieutat, Positif.

Prochaine séance le 18 mai 2015 avec « Selma » d'Ava Duvernay.