



Ciné-temps libre

Séance du lundi 21 mars 2022 14h00 au Palace (5,5 €),
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez,
animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

« Compagnons » de François Favrat



Les fictions mettant en valeur le travail manuel sont rares alors on se félicite de la proposition de François Favrat avec un vrai film sur le compagnonnage, sa noblesse, ses rites ancestraux, ses règles d'un autre âge, mais aussi son incroyable modernisme. La communauté des Compagnons du Devoir est peu montrée à l'écran hormis sous forme de documentaires. Voici une histoire émouvante, bien filmée et interprétée avec fièvre, conviction et talent. Une comédie dramatique certes classique mais à dimension sociale où les territoires perdus de la République ne sont pas toujours condamnés à l'abandon et au dénigrement... La jeune **Najaa Bensaid** crève l'écran, c'est son 1er grand rôle, à ses côtés le duo **Agnès Jaoui** et **Pio Marmaï** est épatant.

Synopsis : Passionnée de street art, Naëlle est contrainte de suivre avec d'autres jeunes un chantier de réinsertion, sa dernière chance... Touchée par la jeune fille, Hélène, la responsable du chantier, lui présente la Maison des Compagnons de Nantes, un monde de traditions qui prône l'excellence artisanale et la transmission entre générations. Aux côtés de Paul, Compagnon vitrailliste qui la prend en formation dans son atelier, Naëlle découvre un univers aux codes bien différents du sien, qui, malgré les difficultés, pourrait donner un nouveau sens à sa vie.

*Il y a beaucoup de joie à regarder ce film qui expose, avec autant de naïveté que de justesse, une urgente volonté du vivre ensemble. **Bande à part, Isabelle Danel.***

*Classique, ce récit d'apprentissage ne tourne cependant jamais au « happy end ». Si le didactisme du film est assumé, s'il délivre des messages de bienveillance et des valeurs d'optimisme pour démontrer qu'il est possible de trouver sa voie, malgré le déterminisme et les préjugés, il préserve la profondeur et le caractère de l'intrigue. **La Croix, Anatole Stos.***

Prochaine séance lundi 4 avril avec le film : « Ali & Ava » de Clio Barnard.

Séance Ciné-débat le jeudi 7 avril à 18h30, en collaboration avec Karine Rousseaux, avec le film : « La voix d'Aïda » de Jasmila Zbanic