



La Danse, une expression de l'élégance à l'aurore du XXème siècle



*Raoul Larche, Edgar Degas,
Auguste Rodin*



Un **engouement pour la danse** s'exprime à la fin du XIXème et au début du XXème siècle **dans tous les domaines artistiques.**

Il se transmet à la sculpture à travers une période truffée de tendances diverses et éclectiques (classicisme, Art Nouveau, modernité naissante). La Danse est **expression du mouvement et de l'éphémère**. Or, la sculpture implique la notion de poids et de fixité. Comment le sculpteur peut-il remédier à l'inertie du matériau pour faire apparaître la nuance d'un geste ou d'un mouvement ?

Les grandes figures de la danse , **Marie Taglioni, Loie Fuller, Isadora Duncan, Nijinsky...** seront visitées par les plus grands artistes tels que **Carpeaux, Degas, Rodin, Bourdelle, Matisse...**

Cette conférence est présentée **en tandem** par Isabelle Lefebvre, **historienne de l'art** et Justine CORRION, **danseuse.**

Isabelle LEFEBVRE était intervenue brillamment à l'UTL en 2009 sur « Dufy : l'enchanteur du XXème siècle ». Cette conférence avait introduit l'exposition qui avait suivi au Musée de Cambrai.

Justine CORRION a commencé son parcours artistique au Ballet du Nord (danse classique, danse de caractère) et s'est dirigée ensuite vers le contemporain au Conservatoire de Lille, où elle a obtenu la médaille d'or en 2008. Elle a poursuivi en danse et en théâtre au Laboratoire de l'Acteur, à Paris.