

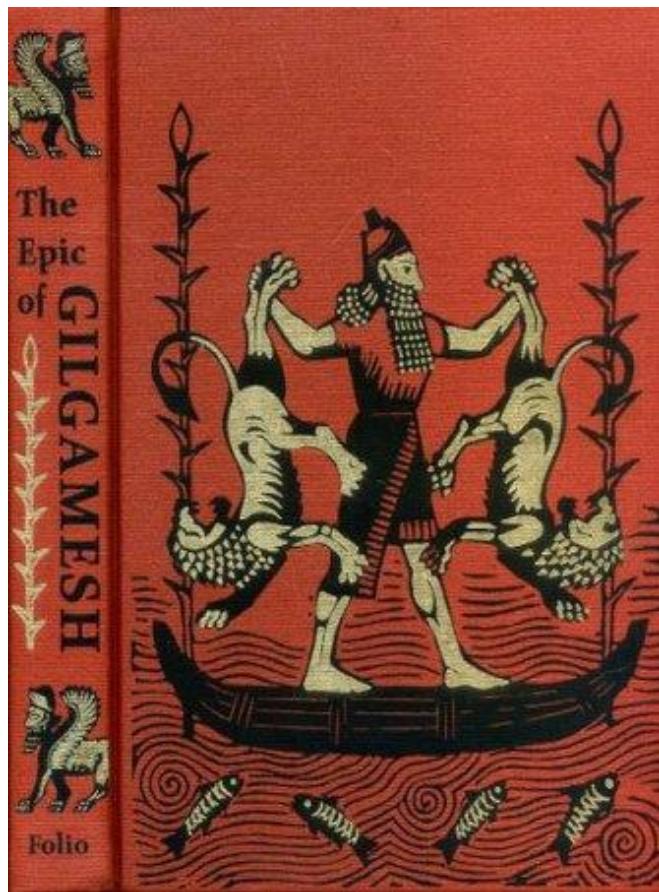
# CONFÉRENCE - LECTURE

Mardi 1<sup>er</sup> octobre 2024  
15h précises au Théâtre de Cambrai



Nous avons déjà eu l'occasion de vous présenter Gilgamesh. En effet cette conférence, prévue initialement le 25 mai 2021, a dû être reportée à plusieurs reprises, principalement à cause du COVID.

C'est donc avec une certaine impatience que nous attendons **Dominique ANTERION** pour qu'il nous fasse enfin revivre ce personnage célèbre qui nous revient des origines de l'histoire de l'humanité.



## Gilgamesh, le roi d'Uruk, à l'origine du héros

**La quête de l'impossible !** Tel est le but de bien des héros, le leitmotiv de bien des épopées. La quête de l'immortalité nous renvoie aux origines même des mythes.

L'Epopée de Gilgamesh, que nous a révélée l'archéologie, constitue, au sens propre du terme, **LE mythe fondateur**.

Relayé en filigrane par d'autres textes ultérieurs, ce **texte mésopotamien vieux de 3700 ans** s'avère d'une richesse inouïe et d'une importance capitale.

**Une conférence-lecture qui interpelle...**

Diplômé de  
l'Ecole du Louvre

(Paris) et de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Paris), **Dominique ANTERION** est conférencier agréé depuis 2003, et chargé de conservation du patrimoine au Musée de la Monnaie de Paris depuis 2015. Il y organise régulièrement des expositions en tant que commissaire...

Il est venu le 21 mai dernier pour nous faire découvrir « L'art et l'histoire de la médaille olympique ».

Spécialisé en histoire sociale, il aborde les sujets historiques et artistiques avec la fibre du sociologue, afin de tisser les liens entre présent et passé pour une vision citoyenne, responsable et constructive de l'avenir.

